Г.Р. Хузеева

Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА

ВЛАДОС

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

В пособии дана методика формирования у детей дошкольного возраста взаимоотношений с другими детьми и взрослыми. В издании приведены различные игровые ситуации, способствующие формированию у дошкольника положительного отношения к сверстнику; конструктивному сотрудничеству в детском коллективе; умению выражать и достигать своей цели в общении, учитывая интересы других; закреплению навыков общепринятых культурных норм общения.

Пособие адресовано психологам и педагогам дошкольных образовательных учреждений.

- Гузелия Рифкатовна Хузеева
  -
  - Введение
  - I. Понятие и структура коммуникативной компетентности
  - II. Диагностика коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста
    -
    - 1. Показатели коммуникативного развития и коммуникативной компетентности
    - 2. Методика вербального выбора «День рождение»
    - 3. Методика «Мой друг»
    - 4. Экспериментальная ситуация «Раскраска»
    - 5. Экспериментальная проблемная ситуация «Горошина»
    - 6. Особенности межличностных отношений (ОМО) для детей (Модификация и критерии анализа: Г.Р. Хузеева)
    - 7. Схема наблюдения «Особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками»
    - 8. Методика «Проблемные ситуации»
  - III. Основные направления развития коммуникативной компетентности у дошкольника
    -
    - 1. Развивающая программа «Формирование образа сверстника у детей старшего дошкольного возраста»
      -
      - 1.1. Принципы построения программ

коммуникативного развития дошкольников
- 1.2. Игры, направленные на формирование коммуникативной компетентности
- 1.3. Конспекты занятий, направленные на формирование коммуникативной компетентности

- 2. Программа «Формирование представлений и знаний о нормах и правилах конструктивного взаимодействия со сверстниками» (авторы-составители Л.Г. Капкова, М.В. Мазаева, Г.Р. Хузеева)
- 3. Детская литература как средство формирования коммуникативной компетентности дошкольников

- Заключение
- Литература

Гузелия Рифкатовна Хузеева
Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка

© Хузеева Г.Р., 2014
© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014
© Художественное оформление, ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2014

* * *

Введение

Одним из основных условий и факторов успешной социализации детей в детском саду является формирование коммуникативной компетентности в пространстве взаимодействия ребенка со сверстниками.

В настоящее время коммуникативному развитию детей дошкольного возраста уделяется незначительное внимание. Чаще всего отношения сверстников строятся спонтанно. В современном обществе детям не достаточно доступно свободное общение со сверстниками. При этом детей редко специально обучают эффективным приемам взаимодействия со сверстниками. Практика показывает, что наибольшее трудности ребенок старшего дошкольного возраста испытывает именно в сфере общения и взаимодействия со сверстниками. Это проявляется в повышенной тревожности, агрессии, неумении договориться, видеть особенности сверстника, невозможность осуществлять совместную деятельность. Тревожным сигналом является и тот факт, что большое количество дошкольников реальному общению и совместной игре со сверстниками предпочитают общение с компьютером. Наши исследования показывают, что 40 % современных дошкольников на вопрос «В какие игры ты любишь больше всего играть?» отвечают, что предпочитают компьютерные игры. Что же лежит в основе формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста, каковы средства диагностики и развития? На эти вопросы мы попытаемся ответить в нашей книге. Безусловно, это только один из вариантов понимания данной проблемы. Вопросы коммуникативного развития современных дошкольников требуют пристального внимания и дальнейшей разработки.

I. Понятие и структура коммуникативной компетентности

Одной из важнейших сторон и результатов развития ребенка дошкольного возраста является коммуникативное развитие. Результатом такого развития является коммуникативная компетентность в общении детей со взрослыми и со сверстниками.

В дошкольном возрасте традиционно выделяются два пространства взаимодействия с социумом. Это взаимодействие со взрослым и взаимодействия со сверстником. В дошкольном возрасте идет расширение границ социального пространства, прежде всего за счет того, что с четырех лет в жизни ребенка, кроме значимости взрослых, появляется и увеличивается значимость сверстника, так как именно с этого возраста сверстник является неотъемлемой частью формирования самосознания ребенка. Группа сверстников становится референтной для детей дошкольного возраста

Проблема формирования коммуникативной компетентности рассматривалась нами в рамках системно-деятельностного подхода и теории общения и межличностных отношений (М.И. Лисина, Е.О. Смирнова).

М.И. Лисина сделала деятельность общения предметом своих исследований. Она рассматривает общение как определенный самостоятельный вид деятельности и как условие формирования личности в целом.

Целью общения, считает М.И. Лисина, является познание себя и познание других людей.

Взаимодействие с окружающими людьми является центральным компонентом целостного отношения ребенка к себе, к другим людям, к предметному миру в целом. Потребность в общении не является врожденной, а формируется прижизненно, через становление потребности в общении со взрослыми и со сверстниками. В ходе развития меняются потребности, мотивы, средства общения. В дошкольном возрасте ребенок проходит несколько стадий развития общения со взрослыми и со сверстниками, которые М.И. Лисина определила как формы общения.

Коммуникативная компетентность – умение эффективно общаться, система внутренних ресурсов, необходимых для достижения эффективного общения в определенных ситуациях (В.Н. Куницына).

Компетентность в современной психологии понимается как сочетание знаний, опыта и способностей человека (Г.А. Цукерман).

То есть, **коммуникативная компетентность**, в отличие от коммуникативных умений и навыков (те качества, которым можно научить, упражняя в использовании существующих в культуре средств и способов достижения целей), **предполагает наличие качеств, которые позволяют человеку самостоятельно создавать средства и способы достижения его собственных целей общения**.

Важно отметить, что существует целый ряд предпосылок формирования коммуникативной компетентности дошкольника в общении со сверстниками.

В основе коммуникативной компетентности лежат предпосылки, основными из которых являются возрастные особенности развития (особенности психического развития и особенности общения со взрослыми и со сверстниками) и индивидуальные особенности самого ребенка (индивидуальность ребенка и индивидуальный опыт ребенка).

Отметим наиболее важные и исследованные предпосылки формирования коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в общении со сверстниками.

Предпосылки формирования коммуникативной компетентности дошкольника

Определенный уровень познавательного развития	Развитие децентрации и обобщения, навыков принятия роли (Ж. Пиаже, Р. Сельман).
Произвольность	Произвольность движений, эмоций, поведения.
Самосознание	Формирование образа «я», самооценки. Становлении ядра самосознания (общее отношение к себе) и периферии (конкретных знаний о своих способностях, особенностях, умениях) самосознания (М.И. Лисина).

Развитие общения со сверстниками	Сформированность потребности в общении со сверстниками: внимание и интерес к другому; эмоциональное отношение к нему; активность в общении; чувствительность к воздействиям. Сформированность ситуативно-деловой (4–6 лет) и внеситуативно-деловой (6–7 лет) форм общения со сверстниками (А.Г. Рузская).
Потребностно-мотивационная сфера	Формирование социальных эмоций, соподчинение мотивов.
Компетентность дошкольника	Владение (знания, умения) различными видами деятельности (игра, продуктивные виды деятельности), соответствующие возрасту детей.

Важно отметить, что коммуникативная компетентность формируется исключительно в процессе реального взаимодействия, совместной деятельности со сверстниками.

В исследовании особенностей общения детей старшего дошкольного возраста нами было доказано, что результат социализации, успешность общения в группе сверстников определяется не внутренними и внешними особенностями напрямую, а опосредован самим процессом протекания реального общения и взаимодействия. То есть успешность ребенка в общении со сверстниками зависит от процесса конструирования социальной реальности: активности, чувствительности к партнеру.

С нашей точки зрения, коммуникативная компетентность в процессе реального общения, проявляется в **способности ориентироваться и учитывать особенности другого (желания, эмоции, поведение, особенности деятельности и др.)**, направленности на другого, чувствительности к сверстнику.

Данное свойство может проявляться в активности, инициативности, желании помочь, поделиться, возможности учитывать и понимать точку зрения другого, способности оценить деятельность сверстника в процессе общения.

При этом, как показали результаты нашего исследования, ребенок может учитывать интересы и особенности сверстника и использовать их «в свою пользу» (эгоистическая направленность, конкурентность), а может в «пользу другого» (гуманистическая направленность, просоциальные формы поведения, бескорыстная помощь).

Но в том и другом случае ребенок может обладать высоким уровнем коммуникативной компетентности.

Способность ориентироваться и учитывать особенности другого в процессе общения формируется в процессе деятельности.

В основе коммуникативной компетентности, с нашей точки зрения, лежит сформированность адекватного образа сверстника, который включает в себя познавательный, эмоциональный и поведенческий аспекты.

Условно можно выделить три составляющие образа сверстника:

Познавательный аспект образа сверстника включает:

1) знание норм и правил общения и взаимодействия со сверстниками;

2) дифференцированный образ сверстника (знание внешних особенностей, желаний, потребностей, мотивов поведения, особенностей деятельности и поведения другого);

3) знание и понимание эмоций другого человека;

4) знание способов конструктивного выхода из конфликтной ситуации.

Эмоциональный аспект образа сверстника включает:

1) положительное отношение к сверстнику;

2) сформированность личностного типа отношения к сверстнику (то есть преобладание чувства «общности», «сопричастности» (понятие Е.О. Смирновой) над обособленным, конкурентным отношением к сверстнику).

Поведенческий аспект образа сверстника включает:

1) умение регулировать процесс общения и взаимодействия с помощью правил и норм поведения;

2) умение выражать и достигать ***собственных целей общения*** с учетом интересов сверстника;

3) способность ***конструктивного сотрудничества***;

4) способность к ***просоциальным действиям*** в процессе общения со сверстниками;

5) умение разрешать конфликтные ситуации конструктивными способами.

Безусловно, выделенные компоненты коммуникативной компетентности неразрывно связаны между собой и в реальном процессе общения их трудно разделить.

Познавательный, эмоциональный и поведенческий компонент адекватного образа сверстника образуют центральное качество, определяющее коммуникативную компетентность – чувствительность к воздействиям сверстника.

Чувствительность к сверстнику – способность ориентироваться и учитывать особенности другого (желания,

эмоции, поведение, особенности деятельности и др.), проявлять внимание к сверстнику, готовность ответить на его предложения, способности услышать и понять другого.

В дошкольном возрасте детям доступны три варианта проявления коммуникативной компетентности:

в ситуации достижения собственных целей общения, взаимодействия с учетом особенностей партнера по общению (что-то попросить, договориться о принятии в игру, что-то узнать, уточнить и т. д., при этом не вызывая отрицательного отношения со стороны партнера по общению);

в ситуации достижения цели совместными усилиями (организация и проведение игр, совместные задания, упражнения, подвижные игры, выполнение поручений и т. д.);

в ситуации форм поведения проявляются просоциальные поступки (содействие, сочувствие, бескорыстная помощь, взаимовыручка).

Все эти ситуации проявления коммуникативной компетентности связаны с чувствительностью к сверстнику, способности ориентироваться на другого, сформированность познавательного, эмоционального и поведенческого компонента образа сверстника.

Данные ситуации проявления коммуникативной компетентности могут выступать и критериями диагностики и направлениями развития коммуникативной компетентности.

Степень коммуникативной компетентности в общении со сверстниками определяется чаще всего с помощью диагностики степени популярности в группе сверстников. Инструментом ее измерения является социометрия.

Как показывают многочисленные зарубежные исследования, популярные в группе дети, способные к сотрудничеству со сверстниками в ходе игр, обычно демонстрируют больше просоциального поведения и поведения, ориентированного на других. Выделяют следующие качества, характерные для популярных в детском саду детей:

инициируют активность, медленно приближаясь к группе;
делают уместные комментарии и делятся информацией;
чувствительны к потребностям и действиям других;
не навязывают свою волю другим детям;
соглашаются играть рядом с другими детьми;
умеют устанавливать и поддерживать дружеские отношения;
при необходимости приходят на помощь;
способны поддерживать разговор;
откликаются на предложения других детей;
умеют разрешать конфликты;

не склонны к агрессии.

Непопулярные дети или более агрессивны, или отличаются большей замкнутостью, при этом они испытывают трудности при социальном взаимодействии со сверстниками.

Одна из возможных причин – игнорирование ребенка и жестокое обращение взрослых в период раннего детства. Также некоторые особенности, такие, как замкнутость, отгороженность.

Отечественные исследования детской популярности подтверждают данные результаты. Так, в исследовании Е.О. Смирновой обнаружено, что наибольшие различия у популярных и непопулярных детей были выявлены при анализе эмоционального отношения к сверстникам. Популярные дети, в отличие от непопулярных, проявляли положительный интерес, сочувствие и просоциальное поведение, то есть были готовы бескорыстно помочь другому ребенку. Данные факты подтверждают то, что в основе популярности дошкольников лежат не развитие социального интеллекта и не организаторские способности, а эмоциональное отношение к сверстнику. Нечувствительность, отсутствие интереса к другому ребенку, враждебность и агрессия препятствуют формированию популярности ребенка в группе сверстников.

II. Диагностика коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста

Для определения особенностей коммуникативной компетентности подобраны методики, направленные на диагностику всех составляющих коммуникативной компетентности: особенностей познавательного, эмоционального и поведенческого аспекта образа сверстника и чувствительности к сверстнику.

1. Показатели коммуникативного развития и коммуникативной компетентности

Показатели коммуникативного развития		Показатели коммуникативной компетентности	Диагностические методики
Степень популярности в группе сверстников		Социометрический статус	Методика вербального выбора «День рождения»
Образ сверстника	Познавательный компонент	Знание норм и правил общения и взаимодействия со сверстниками; знание и понимание эмоций другого человек	Проблемные ситуации
		Дифференцированный образ сверстника	Рисуночная методика «Мой друг»;
		Знание способов конструктивного выхода из конфликтной ситуации	Особенности межличностных отношений (ОМО) для детей.

Показатели коммуникативного развития		Показатели коммуникативной компетентности	Диагностические методики
	Эмоциональный компонент	Характер отношения к сверстнику	Схема наблюдения «Особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками».
		Сформированность личностного типа отношения к сверстнику (то есть преобладание чувства «общности», «сопричастности» над обособленным, конкурентным отношением к сверстнику) (понятие Е.О. Смирновой)	Экспериментальная проблемная ситуация «Раскраска».
	Поведенческий компонент	Особенности реального процесса общения (инициативность, мотивы, тип взаимодействия, эмоциональное отношение, способы достижения целей обращения, способы выхода из конфликтных ситуаций, соблюдение норм и правил взаимодействия	Схема наблюдения «Особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками».
		Умение выражать и достигать собственных целей общения с учетом интересов сверстника;	Схема наблюдения «Особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками»;
		Способность конструктивного сотрудничества	Экспериментальная проблемная ситуация «Горошина».
		Способность к просоциальным действиям в процессе общения со сверстниками	Экспериментальная проблемная ситуация «Раскраска».

Показатели коммуникативного развития		Показатели коммуникативной компетентности	Диагностические методики
		Умение разрешать конфликтные ситуации конструктивными способами	Схема наблюдения «Особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками».
Чувствительность к сверстнику		Способность ориентироваться и учитывать особенности другого (желания, эмоции, поведение, особенности деятельности и др.) проявлять внимание к сверстнику, готовность ответить на его предложения, способности услышать и понять другого.	Экспериментальная проблемная ситуация «Горошина».

2. Методика вербального выбора «День рождение»

Диагностическая направленность: определение социометрического статуса в группе сверстников.

Процедура проведения обследования.

Инструкция: «Представь, что у тебя скоро день рождения и мама тебе говорит: «Пригласи трех ребят из своей группы на праздник!» Кого ты пригласишь?».

Экспериментатор фиксирует отдельно в социометрической таблице выбор каждого ребенка.

Имена детей	№	1	2	3	4	5	6	7	8		
	1										
	2										
	3										
Число полученных выборов											
Число взаимных выборов											

Таким образом, заполняются все данные в таблице, после чего исследователь определяет подсчет выборов, сделанных каждым ребенком (по вертикальным столбцам), и записывает в соответствующую графу таблицы. Далее следует перейти к выявлению взаимных выборов. Если среди тех, кто выбрал конкретного ребенка, есть дети, выбранные им самим, то это означает взаимность выбора. Эти взаимные выборы обводятся кружком, затем они подсчитываются и записываются.

Обработка и интерпретация результатов

1. Определение социометрического статуса каждого ребенка

Для определения статуса ребенка использовалась обработка результатов социометрического исследования, предложенная Я.Л. Коломинским. Статус ребенка определяется подсчетом полученных им выборов. В соответствии с результатом детей можно отнести к одной из четырех статусных категорий: 1 – «звезды» (5 или более выборов); 2 – «предпочитаемые» (3–4 выбора); 3 – «принятые» (1–2 выбора); 4 – «непринятые» (0 выборов). 1-я и 2-я статусные категории являются благоприятными, 3-я и 4-я – неблагоприятными.

2. Коэффициент удовлетворенности каждого ребенка своими отношениями

Коэффициент удовлетворенности (КУ) определяется как процентное отношение числа сверстников, с которыми у ребенка взаимные выборы, к числу детей которых он сам выбрал.

75–100 % – высокий уровень удовлетворенности

30–75 % – средний уровень удовлетворенности

Менее 30 % – низкий уровень

3. Методика «Мой друг»

Диагностическая направленность: изучение представлений о сверстнике (его социальных и личностных качествах), степень дифференцированности и эмоциональное отношение к сверстнику.

Инструкция: «Нарисуй своего друга, каким ты его представляешь». Затем предложите лист белой бумаги и цветные

карандаши. После окончания рисования ребенку задайте вопросы: «Кто он? Какой он? Чем он тебе нравится? Почему он твой друг?».

Ответы фиксируйте.

Проанализируйте рисунок и результаты беседы:

Критериями анализа:

1) образный компонент портрета друга (по рисунку),

2) вербальный компонент образа друга (по результатам беседы.

Критериями оценки:

1) эмоциональное отношение к сверстнику,

2) степень дифференцированности образа сверстника. Рисунок анализируйте по следующим параметрам:

цвет,
размер,
прорисовка,
наличие себя рядом,
отношение через изображение,
пол друга.

Беседу анализируйте по следующим параметрам:
наличие в описании сверстника особенностей внешности,
наличие в описании сверстника личностных качеств,
наличие в описании сверстника умений и способностей,
наличие в описании сверстника отношения к себе.

Обработка результатов

Высокий уровень сформированности образа сверстника:

положительное эмоциональное отношение, высокоструктурированный образ друга (не менее 5–6 содержательных характеристик сверстника, с использование разных категорий (внешность, умения, личностные характеристики).

Средний уровень сформированности образа сверстника:

амбивалентное эмоциональное отношение к сверстникам, средний уровень структурированности образа сверстника (не

мене 3–4 характеристик друга).

Низкий уровень сформированности образа сверстника:

амбивалентное или отрицательное отношение к сверстнику, слабая структурированности образа (1–2 характеристики – «хороший друг», «нравится» и т. д.).

4. Экспериментальная ситуация «Раскраска»

Диагностическая направленность:

1) определение типа межличностного отношения детей дошкольного возраста к сверстнику,

2) характер проявления просоциальных форм поведения. Стимульный материал: два листка с контурным изображением; два набора фломастеров:

а) два оттенка красного, два оттенка синего, два оттенка коричневого;

б) два оттенка желтого, два оттенка зеленого, черный и серый. В диагностической процедуре принимают участие два ребенка.

Инструкция: «Ребята, сейчас у нас будет соревнование, мы с вами будем рисовать. Какие цвета вы знаете? Вам нужно раскрасить рисунок, используя как можно больше цветов. Победит тот, кто больше других использует разные карандаши, у кого рисунок будет самым многоцветным. Один и тот же карандаш можно использовать только один раз. Можно делиться».

Детей сажают рядом друг с другом, перед каждым находится лист с контурным изображением и набор карандашей. В процессе работы взрослый обращает внимание ребенка на рисунок соседа, хвалит его, спрашивает мнение другого, при этом отмечая и оценивая все высказывания детей.

Характер отношения определяется тремя параметрами:

1) интерес ребенка к сверстнику и его работе;

2) отношение к оценке другого сверстника взрослым;

3) анализ проявления просоциального поведения.

Первый параметр – степень эмоциональной вовлеченности ребенка в действия сверстника.

Показатели оценки:

1 балл – полное отсутствие интереса к действиям другого ребенка (ни одного взгляда в сторону другого);

2 балла – слабый интерес (беглые взгляды в сторону сверстника);

3 балла – выраженный интерес (периодическое, пристальное наблюдение за действиями товарища, отдельные вопросы или комментарии к действиям другого);

4 балла – ярко выраженный интерес (пристальное наблюдение и активное вмешательство в действия сверстника).

Второй параметр – эмоциональная реакция на оценку

работы сверстника взрослым.

Данный показатель определяет реакцию ребенка на похвалу или порицание другого, что и является одним из проявлений отношения ребенка к сверстнику либо как к предмету сравнения, либо как к субъекту, целостной личности.

Реакции на оценку могут быть следующими:

1) индифферентное отношение, когда ребенок не реагирует на оценку сверстника;

2) неадекватная, отрицательная оценка, когда ребенок радуется отрицательной и огорчается положительной оценке сверстника (возражает, протестует);

3) адекватная реакция, где ребенок сорадуется успеху и сопереживает поражению, порицанию сверстника.

Третий параметр – степень проявления просоциального поведения. Отмечаются следующие типы поведения:

1) ребенок не уступает (отказывает просьбе сверстника);

2) уступает только в случае равноценного обмена или с колебаниями, когда сверстнику приходится ждать и неоднократно повторять свою просьбу;

3) уступает сразу, без колебаний, может предложить совместное пользование своими карандашами.

Анализ результатов:

Сочетание трех параметров позволяет определить тип отношения ребенка к сверстнику:

индифферентный тип отношения – дети со сниженным интересом к действиям сверстника, индифферентное отношение к положительной и отрицательной оценке сверстника;

предметный тип отношения – выраженный интерес к действиям сверстника, неадекватная реакция на оценку сверстника, отмечается отсутствие просоциального поведения, амбивалентное отношение к свертнику;

личностный тип отношения – отмечался выраженный интерес к действиям сверстника, адекватная реакция на оценку сверстника, просоциальное поведение, положительное эмоциональное отношение к сверстнику.

5. Экспериментальная проблемная ситуация «Горошина»

Диагностическая направленность:

1) определение степени чувствительности ребенка к воздействиям сверстника;

2) определение уровня сформированности действий по согласованию усилий и осуществления совместной деятельности, направленной на достижение общей цели.

Ход исследования: в экспериментальной ситуации участвует два ребенка. Необходимо приготовить листок бумаги (можно на доске) с контурным изображением стручка гороха (или кроны дерева), карандаш и маску, закрывающую глаза.

Объясните детям, что они должны выполнить одно задание на двоих, что от их общих усилий будет зависеть результат. Дети должны нарисовать горошины в стручке. Главное правило: нельзя выходить за границы горошины (показать образец). Трудность заключается в том, что один будет рисовать с закрытыми глазами, а другой должен своими советами (вправо, влево, вверх, вниз) помочь нарисовать горошины правильно. Предварительно нужно убедиться, что ребенок ориентируется в направлениях на листке. Затем дети меняются местами, им дается новый листок и игра повторяется.

Ход выполнения: все реплики и результат фиксируются в протоколе.

Критерии оценки:

1) способность к согласованным действиям и достижению цели совместными усилиями;

2) умение слышать и понимать товарища, умение объяснять, учитывая эмоциональное состояние особенности сверстника, оценка его действий).

Были выделены уровни способности к согласованным действиям.

Низкий уровень – ребенок не согласует свои действия с действиями сверстника, поэтому оба не достигают общей цели.

Например: 1) ребенок говорит другому, что делать, не обращая внимания на то, что его не поняли и продолжающий давать инструкции до тех пор, пока его товарищ не откажется выполнять задание;

2) ребенок, не обращая внимания на инструкции сверстника, пытается подглядывать и самостоятельно выполнить необходимые действия.

Средний уровень — дошкольник ориентируется в процессе выполнения задания на сверстника, но действует несогласовано и достигает результата частично.

Высокий уровень – ребенок способен к совместному выполнению задания и достигает цели.

Чувствительность к партнеру определялась через анализ степени внимания и эмоциональных реакций ребенка на воздействия сверстника – ориентируется ли он при выполнении задания на товарища (слышит, понимает, эмоционально реагирует, оценивает или проявляет неудовольствие).

Низкий уровень – ребенок не ориентирован на партнера, не обращает внимания на его действия, эмоционально не реагирует, как бы не видит партнера, несмотря на общую цель.

Средний уровень – ребенок ориентирован на партнера, пристально следит за его инструкцией или работой, не высказывает оценок или мнения по поводу работы.

Высокий уровень – ребенок ориентируется на партнера, переживает за его действия, дает оценки (как положительные, так и отрицательные), рекомендации как улучшить результат, умеет объяснить задание с учетом действий сверстника, высказывает пожелания и открыто выражает свое отношение к совместной деятельности.

6. Особенности межличностных отношений (ОМО) для детей (Модификация и критерии анализа: Г.Р. Хузеева)

Направленность методики:

Методика направлена на определение особенностей межличностного общения ребенка со взрослыми и сверстниками, отношение к лидерству, субъективное ощущение включенности ребенка в группу сверстников, эмоциональное отношение к сверстникам и взрослым, способы поведения в ситуации отвержения. Она предназначена для детей 5–10 лет.

Даная методика была разработана на основе методики ОМО (Особенности межличностных отношений), предложенной У. Шутцем в 1958 году и предназначенная для исследования взрослых. Шутц предполагает, что в основе межличностных отношений лежат три основные межличностные потребности. Это потребность включения, контроля и аффекта.

1. Потребность включения направлена на создание и поддержание удовлетворительных отношений с другими людьми, на основе которых возникают взаимодействие и сотрудничество. На уровне эмоций потребность включения определяется как потребность создавать и поддерживать чувство взаимного интереса. Это чувство включает в себя:

интерес субъекта к другим людям;

интерес других людей к субъекту.

Потребность быть включенным трактуется как желание нравиться, привлекать внимание, интерес.

2. Потребность контроля определяется как потребность создавать и сохранять удовлетворительные отношения с людьми, опираясь на контроль и силу.

На эмоциональном уровне это стремление создавать и сохранять чувство взаимного уважения, опираясь на ответственность и компетенцию. Это чувство включает:

уважение по отношению к другим;

получение уважения со стороны других людей.

Поведение, вызванное потребностью контроля, по мнению Шутца, относится к процессу принятия решения людьми, а также затрагивает области силы, влияния и авторитета. Потребность в контроле варьируется в континиуме от стремления к власти, авторитету и контролю над другими до необходимости быть контролируемым, то есть быть избавленным от ответственности.

3. Межличностная потребность в аффекте определяется как

потребность создавать и удерживать удовлетворительные отношения с остальными людьми, опираясь на любовь и эмоциональные отношения. На эмоциональном уровне данная потребность определяется как стремление создавать и сохранять чувство взаимного теплого эмоционального отношения. Если такая потребность отсутствует, то индивид, как правило, избегает близкой связи.

Таким образом, включение можно охарактеризовать словами «внутри-снаружи», контроль – «вверху-внизу», а аффекцию – «близко-далеко».

Для нормального функционирования индивида, считает Шутц, необходимо, чтобы существовало равновесие между тремя областями межличностных потребностей с окружающими людьми.

На основе этой методики, учитывая особенности общения детей, нами была разработана методика неоконченных предложений для детей.

Проведение обследования

Инструкция: «Давай поиграем, я начну читать предложение, а ты его закончишь. Постарайся отвечать быстро».

Когда ребята собираются вместе, я обычно…

Когда ребята говорят мне, что я должен делать…

Когда взрослые обсуждают мое поведение…

Я думаю, что иметь много друзей …

Когда мне предлагают участвовать в разных играх…

Отношения с ребятами в группе …

Когда мне предлагают придумать и провести игру, я…

Дружить со многими ребятами…

Быть главным в группе…

Ребята, которых не приглашают в совместные игры…

Когда я прихожу в детский сад, ребята …

Обычно мы с ребятами…

Когда другие ребята что-то делают вместе, я…

Когда меня не принимают в игру…

Когда взрослые говорят мне, что нужно сделать… (Можно отдельно спросить о родителей и воспитателя.)

Когда у ребят что-то не получается…

Когда я что-то хочу сделать, ребята…

Оценка и анализ результатов

Ключ:

№	Критерии оценки	Номер предложения
1	Содержание общения	1, 12
2	Особенности отношений со сверстниками	6, 11, 16, 17, 10
3	Широта круга общения	4, 8
4	Отношение к лидерству, к доминированию в группе сверстников	7, 9
5	Автономия или подчинение сверстнику	2
6	Поведение в случае отвержения	10, 13, 14
7	Активность в общении	1, 13, 14
8	Особенности общения со взрослым	3, 15

Остановимся на описании каждого из критериев.

1. Содержание общения.

Данный критерий направлен на определение ведущего мотива общения. Выявляются как возрастные, так и индивидуальные особенности их мотивации. Мотив общения может быть деловым, игровым, познавательным, личностным.

Содержание общения оценивается следующим образом: преобладание делового мотива – 1 балл; преобладание игрового мотива – *2* балла; преобладание познавательного или личностного мотива – 3 балла.

Например: «Когда ребята собираются вместе, мы обычно строим», «Обычно, мы с ребятами гуляем», «любим играть», «разговариваем», «рисуем» и т. д.

2. Особенности отношений со сверстниками.

Данный критерий направлен на определение особенностей эмоционального отношения ребенка со сверстниками, его эмоциональное благополучие в группе. Отношения могут быть положительными или отрицательными, могут удовлетворять, или не удовлетворять ребенка. При положительном отношении ребенок считает, что в его группе отношения детей хорошие, что дети рады его приходу в садик, что при неудачах он готов помочь сверстникам, а те готовы помочь ему, поддержать его. Соответственно, при отрицательном отношении ребенок говорит, что отношения в группе не очень хорошие, что либо он не готов поддержать другого, либо, другие дети не поддерживают его и не рады его приходу.

Особенности эмоционального отношения к сверстникам оцениваются следующим образом: проявления отрицательного отношения – 1 балл, при положительном отношении – *2* балла.

Приведем примеры:

Отношения с ребятами в группе – «хорошие», «у меня ко всем отношение хорошее», «по разному», «когда как», «бывают хорошие, бывают плохие», «не очень», «мне обидно, со мной никто не дружит».

Когда я прихожу в детский сад: – «говорят „Привет“», «играют со мной», «радуются», «мы садимся и начинается урок», «ничего особенного не делают» (низкий социометрический статус), «тоже приходят» (низкий социометрический статус)», «меня иногда встречают, а иногда нет».

Когда у ребят что-то не получается – «я им помогаю», «зовут меня», «я им помогаю, смотря кто», «и у меня не получается», «зову взрослых», «я играю», «мы не должны ныть, надо стараться», «прошу, чтобы меня не трогали».

Когда я хочу что-то сделать – «они мне помогают», «делают это со мной», «мне разрешают», «не соглашаются», «тоже хотят делать, только свое», «мне не разрешают, это плохо, Максим всегда командует».

Ребята, которых не приглашают в совместные игры – «я их приглашаю», «я сделаю так, чтобы их пригласили», «я с ними не дружу», «они плохие», «их нельзя приглашать».

3. Широта круга общения.

Ребенок может стремиться к общению с широким кругом сверстников («иметь много друзей – это очень хорошо»), а может избегать общения с большим количеством детей и быть более избирательным в выборе друзей («дружить со многими ребятами я не люблю, это не очень хорошо»).

Ответы по данному критерию оцениваются следующим образом: узкий круг общения оценивается в 1 балл, широкий круг – в 2 балла.

Приведем примеры:

Я думаю, что иметь много друзей – «хорошо», «плохо», «тогда передружу», «можно», «это значит, человек добрый», «сама знаю сколько друзей иметь, много, но не очень».

Дружить со многими ребятами – «надо», «это хорошо и весело», «не очень».

4. Отношение к лидерству, к доминированию в группе сверстников.

Ребенок может избегать принимать решения и брать на себя ответственность; но может и брать на себя ответственность, соединенную с ведущей ролью, может положительно или отрицательно относиться к лидерству.

Ответы оцениваются следующим образом: отрицательное отношение к лидерству – 1 балл, положительное отношение – *2*

балла.

Приведем примеры:

Когда мне предлагают придумать и провести игру – «Я ее организую», «Я организую игру “Прятки”», “Дочки-матери”», «Я не хочу», «Мне не предлагают».

Быть главным в группе – «я главный» – «это очень хорошо», «это очень плохо, воспитатель главный, «плохо».

5. Автономия или подчинение сверстнику

Ребенок в отношениях со сверстниками демонстрирует разные виды взаимодействия. Можно выделить стремление к подчинению и стремление к независимости и автономии.

Ответы детей по данному показателю оценивались следующим образом. Реакция подчинения – как 1 балла, автономии как *2* балла.

Приведем примеры:

Когда ребята говорят мне, что я должен делать:

автономия: «я не делаю», «я делаю, но только не глупости», «я делаю, если подружка попросит, но если скажут из окна прыгнуть, я это не сделаю», «иногда не делаю», «я говорю им “не управляйте мной”»;

подчинение: «я делаю», «слушаюсь», «я должна делать», и т. д.

6. Поведение в случае отвержения, принятие ребенка в группу сверстников.

Ребенок может быть включенным в группу, но может и находиться в изоляции. Каждый ребенок сталкивается с ситуацией отвержения. На это все реагируют дети по-разному. Можно выделить конструктивные способы реагирования (договориться, попросить, организовать свою игру) и непродуктивные способы выхода из проблемной ситуации (обижаться, плакать, уйти, пожаловаться).

Поведение в случае отвержения со стороны сверстников оценивается следующим образом: неконструктивные способы оцениваются как 1 балл, конструктивные – как *2* балла.

Приведем примеры:

Когда меня не принимают в игру, «я обижаюсь», «я придумываю новую», «я все расскажу воспитателю», «я играю сам с собой», «сержусь», «я иду и занимаюсь своими делами».

Когда ребята что-то делают вместе, «не обижаюсь», «им помогаю», «играю во что-нибудь другое», «прошусь играть с ними», «спрашиваю, что они делают, и если они разрешают, то я присоединяюсь к ним», «обижаюсь».

Ребята, которых не приглашают в совместные игры: «обижаются», «сердятся».

Ответы на предложенные вопросы выявляют субъективное

ощущение включенности ребенка в группу сверстников.

Приведем примеры:

Если ребят не приглашают в совместные игры, «я их приглашаю», «делаю так, чтобы их пригласили», «я с ними играю», «они плохие», «я иду занимаюсь своими делами» (этот ребенок имеет низкий социометрический статус в группе), «я с ними не дружу».

Когда дети что-то делают вместе, «я к ним присоединяюсь», «я ухожу», «я не влезаю», «не обижаюсь», «я к ним не лезу», «я попрошусь и присоединюсь к ним».

Если меня принимают или не принимают в игру, «они меня всегда принимают», «не принимают, потому что я не знаю игр».

7. Степень активности в общении.

Активная позиция выражается в том, что ребенок предлагает какой-то вид деятельности и общения, проявляет готовность взять на себя ответственность. Пассивная позиция выражается в отсутствии инициативы и готовности взять на себя ответственность. Активная позиция в общении оценивается в *2* балла, пассивная – 1 балл.

Приведем примеры:

«Когда ребята собираются вместе, я обычно…»

выражение пассивной позиции – «я тоже», «я с ними»,

«стою с ними», «сижу и смотрю», «не знаю»;

выражение активной позиции – «предлагаю поиграть со мной», «вхожу в их компанию».

«Когда другие ребята что-то делают вместе…», я «прошусь с ними», «тоже играю вместе с ними», «хочу с ними», «я не лезу», «ухожу», «не путаюсь под ногами».

«Когда меня не принимают в игру…», «то я ухожу грустить», «обижаюсь»; «я придумываю новую», «я все равно играю с ними», «с другими играю».

8. Особенности общения со взрослым.

Данная методика позволяет также выявить особенности общения со взрослыми. Склонность ребенка к подчинению, сопротивлению или сотрудничеству со взрослыми.

Ответы на вопросы оцениваются следующим образом: сопротивление – 1 балл, подчинение – *2* балла, сотрудничество – 3 балла.

Приведем примеры ответов:

«Когда взрослые обсуждают мое поведение…»,

1 балл – «мне нравится, когда не говорят», «пусть не обсуждают», «они меня достали»;

2 балла – «извиняюсь»; «я слушаюсь», «прошу у них прощения»; «я слушаю», «нужно не баловаться»;

3 балла – «я с ними обсуждаю».

«Когда взрослые говорят мне, что нужно сделать…» – «я делаю», «я их никогда не слушаюсь».

Данная методика позволяет выявить как возрастные (например, преобладающие мотивы), так и индивидуальные особенности общения.

7. Схема наблюдения «Особенности общения детей дошкольного возраста со сверстниками»

Диагностическая направленность. Предлагаемая схема наблюдения направлена на выявление особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Применяется с целью объективного контроля уровня коммуникативной компетентности детей и объективизации результатов диагностики сферы общения детей с помощью проективных методик. Следует учитывать, что ни одна из методик, предназначенных для определения особенностей общения в данном возрасте, не позволяет выявить эти особенности в полном объеме. Данная схема наблюдения позволяет определить многие особенности общения. Методика направлена на диагностику:

возрастных особенностей общения (преобладающие мотивы, наличие просоциального поведения и т. д.),

определение особенностей общения отдельного ребенка,

определение детей с проблемными формами общения (отрицательное эмоциональное отношение, низкая инициативность, низкая продуктивность общения и т. д.),

определение особенностей отношения к ребенку со стороны сверстников.

При разработке данной схемы наблюдения мы опирались на отечественные (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова) и зарубежные результаты исследований сферы общения.

Четыре критерия сформированности потребности в общении со взрослыми и со сверстниками выделила М.И. Лисина:

1) внимание и интерес к другому человеку,

2) эмоциональное отношение к нему,

3) стремление привлечь к себе внимание другого,

4) чувствительность к его воздействиям.

С точки зрения Лисиной, основные мотивы общения детей со взрослыми связаны с их главными потребностями: потребностью во впечатлениях; потребностью в активной деятельности; потребностью в признании и поддержке. Она выделила познавательные, деловые и личностные мотивы общения. В процессе развития ребенка все три группы мотивов сосуществуют, но в разные периоды детства они занимают положение ведущих мотивов поочередно.

На основе данных исследований нами были выделены

критерии наблюдения за общением детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Процедура проведения

Наблюдение проводится по заданной схеме за свободным взаимодействием детей в разное время пребывания ребенка в ГОУ. За каждым ребенком проводится три наблюдения по 20 минут: утром, на прогулке, вечером. Желательно проводить наблюдение в разные дни.

Для каждого наблюдения заполняется протокол.

При наблюдении учитываются следующие критерии:

Инициативность в общении – количество обращений ребенка к другим детям за определенный отрезок времени.

Цели общения, с которыми ребенок обращается к сверстнику – деловые, игровые, познавательные, личностные.

Эмоциональное отношение ребенка к сверстнику в процессе обращения и общения – положительное, амбивалентное или отрицательное.

Популярность ребенка – количество обращений к ребенку со стороны сверстников за определенный отрезок времени.

Цели обращения к ребенку – деловые, игровые, познавательные, личностные.

Эмоциональное отношение к ребенку со стороны сверстников – положительное, амбивалентное или отрицательное.

Продуктивность общения – показатель того, достигнута или нет цель обращения и общения со сверстниками.

Избирательность в общении со сверстниками – стремление общаться с одними и теми же детьми или общение с широким кругом детей.

Тип общения – сотрудничество, подчинение, подавление другого, избегание.

Способность к просоциальному поведению, готовность оказать бескорыстную помощь другому.

Обработка и интерпретация результатов

Предложенные критерии наблюдения оценивались следующим образом:

инициативность (1 балл – низкая степень, определялась, если в среднем за одно наблюдение ребенок демонстрирует 1–2 обращения к сверстникам, 2 балла – средняя степень инициативности, если в среднем за одно наблюдение демонстрируется 3–4 обращения, 3 балла – высокая степень инициативности в общении, если в среднем обращений более 5);

цели обращения ребенка и к ребенку оцениваются а) по степени преобладания, б) по наличию разных целей обращения;

– преобладающий мотив общения (1 балл – деловой, 2 балла

– игровой, 3 балла – познавательный, 4 балла – личностный мотив преобладает);

– разнообразие мотивов общения (1 балл – в общении в основном используется один мотив; 2 балла – представлены разные мотивы общения);

эмоциональное отношение к сверстникам (1 балл – отрицательное отношение, 2 балла – амбивалентное отношение, 3 балла – положительное отношение);

популярность ребенка (1 балл – низкая степень популярности (не обращается к детям), 2 – средняя степень популярности (редко, 1–2 раза, обращается к детям), 3 – высокая степень популярности (к сверстникам, обращается часто и регулярно);

эмоциональное отношение к ребенку со стороны сверстников оценивалось следующим образом (1 балл – отрицательное отношение, 2 балла – амбивалентное отношение, 3 балла – положительное отношение);

продуктивность общения оценивается также по трехбалльной шкале (1 балл – ребенок редко достигает цели общения, 2 балла – равноценные показатели достижения и недостижения целей общения, 3 балла – часто достигает целей общения);

тип общения оценивался по преобладанию тех или иных воздействий на другого ребенка (1 балл – преобладает избегание, 2 балла – преобладает подавление сверстников, 3 балла – преобладает подчинение сверстникам, 4 балла – преобладает сотрудничество);

наличие просоциальных действий (1 балл – ребенок никогда не проявляет просоциальных действий, в общении преимущественно используется равноценный обмен, 2 балла – ребенок проявляет просоциальное поведение);

избирательность в общении (1 балл – стремится к общению с ограниченным кругом детей, 2 балла – стремиться к общению с широким кругом детей).

Таким образом, благополучие в общении со сверстниками характеризуется наличием инициативности, разнообразием мотивов, положительным отношением к сверстникам, популярностью ребенка, высокой продуктивностью, наличием просоциальных действий и способностью к сотрудничеству в общении. Тогда как неблагополучие в общении характеризуется по данным нашего наблюдения за детьми разных возрастных категорий низким уровнем инициативности в общении, отрицательным отношением к сверстнику, низким уровнем популярности, отрицательным отношением со стороны сверстников, низкой продуктивностью общения, отсутствием просоциального поведения и не способностью к сотрудничеству

со сверстниками. Сочетание разных параметров и определяет множество вариантов общения.

Примеры использования методики

Испытуемый: Аня И., 6 лет – отличается средней степенью инициативности в общении, преобладает игровой мотив общения, характерный для дошкольного возраста, свойственно амбивалентное отношение к сверстникам, отличается низкой популярностью среди сверстников и отрицательным эмоциональным отношение со стороны других детей. Общение отличает низкая продуктивность общения, то есть ребенок редко достигает целей своего обращения.

По результатам социометрии ребенок относится к категории изолированных и имеет низкий коэффициент удовлетворенности общением.

Таким образом, результаты наблюдения за Аней И. выявляют значительные трудности в сфере ее общения.

Испытуемый: Саша М, 6 лет – отличается высокой инициативностью в общении, преобладающий мотив общения – игровой, положительное отношение к сверстникам, высокая популярность среди сверстников, положительное отношение с их стороны, высокая продуктивность, то есть Саша М. часто добивается своих целей, наличие просоциального поведения. Преобладающий тип общения – подчинение и сотрудничество.

Согласно полученным результатам социометрии Саша М. имеет статус предпочитаемого и средний коэффициент удовлетворенности отношениями в группе сверстников. Таким образом, данный ребенок отличается благополучием в сфере общения с детьми.

8. Методика «Проблемные ситуации»

Диагностическая направленность.

Данная методика направлена на изучение познавательного компонента образа сверстника и представляет собой четыре картинки с изображением затруднительных ситуаций (один ребенок ломает постройку другого, один ребенок убегает с игрушкой от другого, группа детей не принимает ребенка в игру, ребенку дети дарят подарки).

Ребенок в ходе исследования отвечает на вопросы: «Что здесь происходит?», «Что бы ты делал, если бы попал в такую ситуацию?», «Что чувствуют дети, попавшие в такую ситуацию?»

Анализ полученных результатов:

1) понимание ситуации;

2) способ выхода и реакция ребенка на данную ситуацию (конструктивный выход, уход от ситуации, деструктивный выход из ситуации);

3) понимание эмоций, переживаемых детьми в подобных ситуациях и способность вербализовать данное эмоциональное состояние.

Приведем примеры деструктивного решения ситуаций: *Миша К.* решает ситуацию: «Дам по лицу и ботинком по животу!»; *Коля С.* рассматривает ту же ситуацию: «Возьму палку и бить их начну»; *Настя М.* предлагает решение в ситуации: «Я бы его схватила и посадила в клетку».

Конструктивные способы решения ситуации считались такие ответы, как: *Арнольд А.* решает ситуацию: «Дал бы тому, кто сломал, чтобы тот починил»; *Наташа Е.* высказывается по картинке: «Ну и не надо, я лучше придумаю».

На основе анализа этих критериев выделяются три уровня сформированности познавательного аспекта.

Низкий уровень: ребенок не всегда может определить содержание предложенной ситуации, а поэтому предлагает неконструктивные способы выхода и реагирования на нее, взаимодействуя со сверстником, не может обозначить эмоциональное состояние детей в подобных ситуациях.

Средний уровень: ребенок может определить содержание предлагаемой ситуации, не всегда предлагает конструктивные способы выхода из нее или не всегда может точно обозначить эмоциональное состояние детей в подобных ситуациях.

Высокий уровень: ребенок может определить содержание предлагаемой ситуации, предлагает конструктивные способы выхода и реагирования на нее, взаимодействуя со сверстником,

точно знает и обозначает эмоциональное состояние детей в подобных ситуациях.

III. Основные направления развития коммуникативной компетентности у дошкольника

Развитие коммуникативной компетентности направлено на формирование чувствительности к сверстнику и приобретение опыта конструктивного взаимодействия с ним.

1. Развивающая программа «Формирование образа сверстника у детей старшего дошкольного возраста»

Данная программа направлена на формирование **способности ориентироваться и учитывать особенности другого (желания, эмоции, поведение, особенности деятельности и др.) в процессе общения и взаимодействия со сверстниками.**

Целью данной программы является достижение преодоления трудностей общения со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста.

1.1. Принципы построения программ коммуникативного развития дошкольников

1. **Направленность на сверстника**. В программе коммуникативного развития могут использоваться самые разнообразные средства (игры, задания, проблемные ситуации, элементы занятий, художественная литература, инсценировки и т. д.). Главный принцип заключается в том, чтобы центром всех типов взаимодействия был сверстник. То есть основное направление – это формирование интереса, чувствительности к сверстнику. Согласно М.И. Лисиной, основной целью общения является познание себя и других. Многочисленные исследования доказывают, что именно в дошкольном возрасте общение со сверстниками выступает основным условие формирования не только образа сверстника, а прежде всего средством познания себя, формирования самосознания (ребенок смотрится на другого как в «зеркало»). Поэтому более дифференцированный, адекватный образ сверстника позволит ребенку лучше понять самого себя, свое поведение, чувства, возможности.

2. **Четкие границы взаимодействия**. Реализация программы развития коммуникативной компетентности предполагает наличие четких правил взаимодействия в системе «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок». Ребенку должны быть понятны и доступны данные правила. На каждом занятии он должен видеть их эффективность. Задаваемые с помощью четких правил границы позволяют ребенку взаимодействовать со сверстниками более свободно и осознанно. Например, «поднятая рука взрослого – требование внимания», «прежде чем занять место в кругу, попросить подвинуться и посмотреть, удобно ли соседу», «нельзя

толкаться» и т. д. В каждой игре можно четко сформулированы 2–3 правила, которые будут регулировать процесс взаимодействия ребенка со сверстником. Простые правила облегчают детям процесс взаимодействия и способствуют достижению совместных целей.

3. **Опережающая инициатива взрослого.** Цель взрослого – создание условия для становления всех сторон коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста в общении со сверстниками. В начале взрослый делает центром внимания сверстника, задает цели взаимодействия, показывает эффективные пути достижения целей взаимодействия, контролирует процесс общения. Постепенно все эти этапы ребенок должен интериоризировать и уметь использовать в повседневной жизни. Взрослый создает ситуации, где ребенок может сформировать четкие представления о сверстнике (его внешних и внутренних особенностях), положительное эмоциональное отношение к нему и способы поведения, где ребенок должен достичь определенного результата с учетом особенностей своего товарища (например, рассмешить, заинтересовать другого и т. д.), варианты поведения, направленные на достижение совместных целей. Также взрослый создает ситуации, способствующие проявлению просоциальных форм поведения – сочувствие, содействие, сопереживание.

4. **Становление коммуникативной компетентности в ведущем типе деятельности.** Использование игры как наиболее привлекательного и эффективного средства формирования чувствительности к сверстнику. От игры-имитации (образ животного, героя сказок) к реальному взаимодействию и образу реального сверстника. Игры подбираются в направлении от преобладания невербальных средств к использованию вербальных средств взаимодействия.

5. **Становление коммуникативной компетентности через опору на личностный тип отношения к сверстнику**. М.И. Лисина выделила в системе межличностных отношений два типа: предметный и личностный. Предметный тип отношения в дошкольном возрасте подразумевает сниженный интерес к сверстнику, выраженность отрицательного эмоционального отношения к нему, конкурентное отношение, противопоставление себя другому, отсутствие просоциальных форм поведения. Основная форма поведения – сравнение и конкуренция. Личностный тип отношения подразумевает высокий интерес, общая радость в связи с успехами и сопереживания неудачам сверстника, просоциальное поведение, формирование чувства принадлежности к группе сверстников, общности с другими. С

точки зрения Е.О. Смирновой, преобладание личностного типа отношения (эмоционально положительное отношение к сверстнику, чувство общности с другим, сопричастность другому, готовность оказать бескорыстную помощь) является одним из определяющих факторов популярности ребенка в группе, тогда как преобладание предметного, конкурентного типа отношения характерно для детей с проблемными формами поведения и общения.

6. **Осознанность и рефлексивность**. В программу включаются элементы рефлексии, направленные на формирование положительной идентичности ребенка.

1.2. Игры, направленные на формирование коммуникативной компетентности

Опираясь на данные принципы, были подобраны игры для формирования базового компонента коммуникативной компетентности – ***чувствительности к воздействиям сверстника***, в основе которого находится адекватный образ ребенка (эмоциональный, познавательный и поведенческий компонент), опыт взаимодействия с ним.

Игры были разделены на три группы.

Необходимо отметить, что деление игр на группы весьма условно, так как любая совместная деятельность, в том числе и совместная игра, способствуют формированию образа сверстника (знаний о товарище, эмоциональное отношение к нему и умение регулировать свое поведения с учетом интересов и его потребностей), то есть опыт взаимодействия с ним.

Первая группа игр направлена на формирование положительного эмоционального отношения к сверстнику, снятие эмоциональных барьеров общения.

Основным направлением при формировании положительного эмоционального отношения является формирование элементов личностного типа отношения к сверстнику, развитие чувства сопричастности и общности с другим (Е.О. Смирнова). Эта задача может решаться через серию игр на взаимодействие с другими детьми, направленных на преодоление враждебности, конкурентности и формирование способности видеть и понимать другого.

Задачей таких игр является переход к непосредственному общению, преодоление отчужденной позиции в отношении к сверстникам, разрушение защитных барьеров. Главными правилами этих игр являются преобладание невербального взаимодействия, отсутствие конкурентности и соревновательного

компонента, ситуация «чистого общения» (то есть общение без игрушек).

Во время таких игр запрещены разговоры, вводился язык «сигналов». Все занимают одинаковые роли, например это «муравьи», «лесные животные», «цветы», «волны». Непосредственное внимание со стороны сверстников и нестандартная ситуация общения способствует решению поставленных задач.

Приведем описание некоторых игр, направленных на формирование эмоционально положительного отношения к сверстнику, чувства общности. Так, в игре «Лесные звери» дети должны изображать лесных зверей, которые могут общаться только на языке животных. Детям объясняют правила невербального, доброжелательного взаимодействия. В игре «Муравьишки» (*В.М. Холмогорова*) дети изображают «муравьишек», которые после зимней спячки закатили пир, здороваются друг с другом и угощают друг друга. В игре «Утята» дети изображают птенцов, вылупившихся из яйца, утята впервые видят мир, здороваются и знакомятся друг с другом с помощью невербальных средств общения.

Нужно отметить, что при проведении данных игр вначале интерес ребенка направлен не на сверстника, а на сам процесс общения, взаимодействия, которые кажутся непривычными. Дети фиксированы на себе, а не на сверстнике.

Также для формирования положительного эмоционального отношения к сверстнику подходят игры, направленные на переживание общих эмоций – страха, горя, радости и др. Совместное переживание каких-либо эмоций создает чувство общности и близости.

Детям очень нравятся подобные игры. Можно отметить, что эти игры снижают уровень фиксированности на себе, дети чаще обращают внимание на другого ребенка. Например, в игре «Две страны», где необходимо развеселить жителей «Грустной страны», дети веселят сверстников до тех пор, пока «грустные» дети не рассмеются. Сначала каждый ребенок выбирает себе сверстника и пытается его рассмешить, в последующих играх действия детей направлены на всех, а не на одного.

В игре «Злой дракон» дети должны называть друг друга ласковыми словами, чтобы Дракон не разрушил их дом.

Таким образом, данные игры направлены на формирование положительного, доверительного отношения ребенка к сверстнику противоположного пола.

Приведем описание данных игр.

«Цветочная клумба»

Взрослый предлагает детям поиграть: «Ребята, представьте себе цветочную клумбу, на которой растет много цветов.

Все цветы растут рядышком, поэтому клумба похожа на разноцветный ковер. С наступлением утра все цветы распрямляют стебельки, расправляют листочки, поворачиваются к солнышку, улыбаются ему, легкий ветерок помогает им поздороваться: они нежно и ласково дотрагиваются друг до друга лепестками и кивают головками цветов. Прохожие восхищаются дружной и красивой клумбой. Давайте понарошку изобразим такую клумбу».

«Приветствие без слов»

Предлагается игра, которая впоследствии может служить удачным «ритуалом приветствия» в начале занятий. «Ребята, как вы обычно здороваетесь, придя в детский сад или в гости? Давайте придумаем, как можно поздороваться без слов. Например, животные не умеют разговаривать, но они тоже могут приветствовать друг друга». Детям предлагается поздороваться носами, руками, кивками, похлопыванием по плечу, глазами, улыбками и т. д. Основное правило игры: «Ты попробуй поздороваться так, чтобы другому ребенку это было приятно».

«Найди своих»

Взрослый объясняет: «Ребята, вы знаете, что в мире животных есть условные знаки, движения, запахи, по которым животное узнает своих: заяц узнает зайца, пчела – пчелу именно из своего улья, волк узнает волка и т. д. Давайте попробуем быть зайцами. Представьте себе, что два зайчика потерялись. Все остальные зайчики признают этих двух, только если заблудившиеся зайчики смогут повторить движения остальных». Каждый ребенок из «стаи» показывает этим двум движение, которое он считает характерным для зайцев, а «потерявшиеся» должны повторить за ним. Затем детям можно предложить поиграть в медведей, пчел, рыб, змей и т. д.

«Зеркало»

Детям предлагается игра: «Ребята, вы любите смотреться в зеркало? Оно всегда «повторяет» то, что делаете вы. Давайте попробуем поиграть в зеркало. Один из вас будет показывать какие-то движения, а остальные будут зеркалом, которое будет повторять все показанные движения».

Вторая группа игр больше направлена на формирование познавательного компонента образа сверстника.

Здесь также можно выделить несколько направлений игр.

Игры, направленные на понимание внешних особенностей сверстника (внешность, одежда, эмоции) и на познание качеств личности, интересов, потребностей сверстников. Главное, что посредством данных игр дети начинают понимать, что у них

много общего (одни интересы, предпочтения, переживания в различных жизненных ситуациях).

Игры, направленные на формирование способности видеть и понимать внешние особенности сверстника, решают задачу снятия фиксации на себе и формирование способности видеть сверстника.

Например, в игре «Радио», где ведущий, описывает внешность ребенка, а другие должны угадать по внешним особенностям, о ком идет речь. В игре «Запомни меня», дети делятся на пары, несколько минут смотрят друг на друга, по сигналу отворачиваются и по очереди описывают внешность «напарника».

Для того, чтобы избежать самостоятельного выбора детьми пары, можно использовать приемы, которые предоставляют возможность независимого, случайного выбора: считалки, игры типа «Найди пару по цвету глаз».

Игры, направленные на взаимодействие на уровне эмоций

развивают способность обращать внимание на эмоции, настроение другого ребенка. Основной центр этих игр – эмоции. Игры проводятся от изображения загаданной эмоции ребенка всеми детьми, например, в игре «Зеркало», к изображению одним ребенком эмоции, которую загадал другой («Телефон настроения»). Это облегчает детям в понимании эмоций другого человека. Также игры проводятся в направлении от игр, где эмоция изображается только мимикой лица, к играм, где они изображались всем телом. Например, в игре «Море волнуется», «Скульптура настроения» дети должны изобразить всем телом, «самую грустную», «самую добрую» или «самую сердитую» фигуры. Можно обсудить причины возникновения эмоций, схожие и различные.

Игры, направленные на понимание не только внешних особенностей, но и ***особенности личности***, способностей и возможностей сверстников. Задача подобных игр – развитие способности видеть в сверстнике особенности его личности, способности, потребности и желания. Сюда включаются игры, требующие внимания к особенностям сверстника, взаимопомощи, взаимопонимания, и игры, направленные на умение видеть и понимать желания и предпочтения другого. Игры проводятся в направлении от исполнения воображаемых ролей (например, таких как «волшебник», «садовник») – к реальным – «хвастуны», «помощники».

Так, в игре «Волшебный чемоданчик» все дети «дарят» одному ребенку подарки, которые, на их взгляд, он хотел бы получить. Вначале дети фиксируются на предметных подарках: кукла, игрушка, конфеты, цветы, затем в качестве подарков

предлагаются волшебные предметы: волшебная палочка, которая исполняет желания, ковер-самолет и др. Были получены такие ответы, как: «Чтобы у тебя были друзья», «Чтобы ребята дружили с тобой», «Чтобы ты был добрым мальчиком, никогда не обижал никого», «Чтобы научился читать», «Чтобы учился на одни пятерки, даже без одной четверки» и др.

Игра «Зэч», в ней ребенок, бросая мяч сверстнику, пытается угадать что-либо о нем: имя, которое ему нравится, предпочитаемого героя сказок и мультфильмов, любимую вещь, выбираемую еду или будущую профессию. Дети очень радуются, когда угадывают предпочтение другого человека. Выбор мальчиков и девочек существенно отличаются. Такие знания способствуют лучшему пониманию сверстника противоположного пола. Также дети делают открытие, что у них много общего. Например, многие дети любят сладости.

Таким образом, игры, направленные на формирование когнитивного образа сверстника, направлены на понимание внешних особенностей, особенностей личности, интересы, предпочтения сверстников. Понимание детьми того, что наряду с различиями, у них много общего (эмоциональные переживания, особенности личности, предпочтения, интересы, способности и т. д.) способствует формированию чувствительности к сверстнику.

Приведем описание некоторых игр:

«Радио»

Выбирается «диктор», который разыскивает потерявшегося ребенка. «Диктор» выбирает кого-то из участников, описывает его внешность и особенности. Остальные участники должны угадать, о ком идет речь. Тот, кто угадал, становится «диктором».

«Зеркало эмоций»

Детям предлагается поиграть в «Зеркало», только с изображением определенного настроения: «Ребята, у вас бывает разное настроение. Давайте посмотрим, как это выглядит со стороны». Выбирается один ребенок, который выражает: радость, грусть, гнев, отвращение, испуг. Остальные должны изображать то настроение, которое показывает ребенок.

«Волшебный чемоданчик»

(Е.О. Смирнова)

Дети садятся в круг, один из них – в середину, и ему предлагается представить, что у него в руках находиться «волшебный чемоданчик». Каждый сидящий в кругу должен придумать, что хочет или что нужно этому ребенку, и он дарит такой подарок. Сидящий в кругу принимает подарки, благодарит. В эту игру можно играть в кругу, когда каждый дарит по цепочке

подарок своему соседу, тогда в конце игры у каждого в «чемоданчике» будет лежать подарок. Главная задача ребенка – угадать желание сверстника.

Игра «Закончи фразу: "Я думаю, со мной дружат, потому, что я…"»

Цель: учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения, формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать к добрым поступкам; дать возможность проявить взаимопомощь, взаимовыручку.

Третья группа игр направлена на формирование поведенческого, регуляционного компонента образа сверстника.

Цель этих игр – формирование умений регулировать поведение, ориентируясь на сверстника. В поведении одним из критериев сформированной коммуникативной компетентности является чувство удовлетворения, возникающее в ходе общения и у ребенка и у сверстника. Случаи, когда ребенок достигает своей цели, но сверстник остается обиженным, нельзя рассматривать как проявления коммуникативной компетентности.

Например, мальчик захотел такой же шарик, что и у другого ребенка. Он подошел и попросил, ребенок отказал ему. Тогда мальчик предупредил, что отнимет. Снова последовал отказ. После чего он замахнулся на него рукой, чтобы получить шарик. И только после этого отобрал шарик. Мы видим, что ребенок достиг цели, что его поведение четко регулировалось, но без учета интересов другого. Мы не можем рассматривать данную ситуацию как ситуацию проявления коммуникативной компетентности.

Основной группой игр здесь являются любые игры, где ребенок реализует взаимодействие, направленное на достижение определенных целей общения (индивидуальной или совместной). Например, в игре «Страна грусти» (В.М. Холмогорова) один ребенок должен рассмешить другого и перевести его в «страну веселья». В игре «Волшебная кисточка», ребенок должен объяснить свое желание так, чтобы его понял сверстник.

Необходимо выделить игры и задания, направленные на совместную деятельность, которая помогает детям чувствовать себя единым субъектом деятельности, а также способствует формированию способности действовать в рамках единой цели, дает опыт согласования действий, умения договариваться, умения понять другого и доступно объяснить.

Начинать лучше с простых игр, направленных на согласованность действий со сверстником.

В играх «Зеркало», «Испорченный телефон», вначале дети

совершенно не могут повторить за сверстником движения, мимику и позы. Но с каждым разом у детей получается лучше. Цель таких игр заключается в точном повторении за сверстником движений, поэтому интерес от игры к игре возрастает. Затем игры усложняются и требуют разных действий для достижения общих целей. Например, «Дракон кусает свой хвост», «Липучка». Кроме того, задачей взрослого является создание условий для проявления просоциальных форм поведения (бескорыстной помощи, взаимовыручки) и опыта сочувствия, содействия, сопереживания. Например, сюжетно-ролевые игры, требующие взаимопомощи, проявления сопереживания: «Старенькая бабушка», «Заколдованный ребенок», «Живые куклы», «Садовник» (все – Е.О. Смирнова), «Ласковый мелок», «Салочки-выручалочки».

В этих играх центром внимания являются роли, которые требуют заботы о другом: «Садовник», «Хозяин куклы», «Заботливый внучек», «Утка с утятами», «Вредное колечко». Приведем пример. В игре «Старенькая бабушка» (*Е.О. Смирнова*), дети должны распределить роли. Выбрать старенькую бабушку, заботливую внучку, машины, врача, аптекаря и т. д. В ходе игры «внучка» должна перевести «бабушку» через дорогу, по которой ездят «машины», отвести к «врачу», «аптекарю» и привести домой. Все эти игры требуют согласования действий, высокой степени чувствительности к сверстнику.

Наиболее эффективными в плане формирования доброжелательных отношений со сверстниками являются и игры с правилами, направленными на взаимовыручку и взаимодействие: «Сова и мыши», «Салочки-выручалочки», «Дракон кусает свой хвост», «Липучка» и др.

Так, в игре «Салочки-выручалочки» дети сначала фиксируются на том, чтобы не попасться. Затем внимание детей переключается на помощь и необходимость выручить другого ребенка.

Приведем описание некоторых игр:

«Часы»

В игре участвует не менее шести человек. Взрослый говорит, что часы должны ходить слажено, не сбиваясь, и предлагает всем участникам побыть часами. Среди игроков выбирается ребенок, который встает в середину круга, одну руку вытягивает вперед, изображая стрелку. По кругу он поворачивается к каждому и говорит «Тик» или «Так». Все участвующие по очереди поднимают вначале правую, потом левую руку, затем опускается правая и левая. Правила игры: вначале поднимается правая, потом левая рука, руки не опускаются, пока нет сигнала; ждать именно своего сигнала: «тик» или «так»; кто нарушил правила, тот выходит из

игры. Когда правила усвоены, темп игры убыстряется.

«Конструктор»

Один ребенок берет на себя роль «конструктора», остальные – роль «материала». «Конструктор» что-то придумывает или создает по условию, затем представляет свое изобретение (машину, поезд, робота и т. д.) и показывает, как действует созданная машина или механизм. Например вагоны «поезд должен ехать слаженно, не должны отцепляться и т. д.

«Липучка»

(*Е.К. Лютова*)

Все дети убегают от салочки-«липучки». Тот, кого поймала «липучка», присоединяется к ней и они, взявшись за руки продолжают ловить участников игры. Каждый следующий, кого поймала «липучка», присоединяется к ней. Когда все дети будут пойманы, они встают в круг и говорят: «Я липучка-приставучка, я хочу тебя поймать».

«Телефон настроения»

Дети садятся в ряд. Взрослый говорит: «Ребята, вы все разговаривали по телефону. Когда он исправный, то вы слышите то, что вам говорят, а когда сломан, слышите неправильно. Давайте попробуем поиграть. Для этого все закрывают глаза, а первый в ряду загадывает какое-то настроение. Он «будит» соседа и показывает свое настроение. Сосед «будит» следующего, и так до конца цепочки. Последний называет настроение, которое ему показали. Если он называет правильно, то телефон можно считать исправным.

«Две страны»

(*В.М. Холмогорова*)

Детям предлагается следующее содержание игры: «Ребята, давайте поиграем в игру “Две страны”. Одна – “Страна Грусти”, там живут грустные жители, а в другой – “Стране Веселья” – живут веселые жители. Жители веселой страны должны переселить грустных жителей в свою страну, развеселив их».

«Магазин настроения»

Дети садятся в ряд, выбирается ребенок, который приходит в «Магазин настроения» и просит любое настроение: «Я пришел к вам за радостью (весельем, испугом, интересом)». Остальные дети должны исполнить просьбу покупателя и попытаться «заразить» его весельем, напугать, успокоить, рассказать что-то интересное, страшное и т. д.

«Заботливый внучек»

(*Е.О. Смирнова*)

Детям предлагается игра со следующим содержанием: «Заботливый внучек ведет в больницу свою старенькую бабушку.

Его бабушка плохо видит и слышит. Внучек должен перевести ее через автомобильную дорогу, привести к доктору, купить лекарства и привести бабушку домой. Внук должен перевести бабушку через дорогу так, чтобы их не сбила машина». Распределяются роли «бабушки» (бабушке завязываются глаза), «внука», «машин», «доктора», «аптекаря» и разыгрывается сюжет.

«Живые куклы»

(*Е.О. Смирнова*)

Дети разбиваются на пары. Ведущий объясняет содержание игры: «Помните, когда вы были маленькие, многие из вас верили, что ваши игрушки живые, что они умеют говорить, просить, бегать. Давайте представим, что один из вас превратится в маленького ребенка, а другой – в его куклу: куклу-девочку или куклу-мальчика. Кукла будет что-то просить, а ее хозяин выполнять его просьбы» и заботиться о ней». Взрослый предлагает понарошку помыть кукле ручки, покормить, погулять, покачать на качелях. Основное правило: хозяин куклы должен выполнять все желания и не заставлять ее делать то, чего она не хочет.

«Садовник»

(Е.О. Смирнова)

Дети разбиваются на пары (пару можно выбрать по цвету глаз, одежды и т. д.). Один из детей изображает садовника, другой – «цветок» (ребенок сам выбирает, каким цветком, он будет). Садовник изображает, как он сажает семечко, ходит за водой, поливает его, окучивает, восхищается своим цветком. «Цветок» изображает как он растет, раскрывает бутоны, улыбается садовнику и солнышку.

«Колдун»

Детям предлагается следующий сюжет: «Жил-был злой колдун. Он был очень старым и хотел иметь ученика. Для этого он хотел взять в ученики одного ребенка из нашей группы. Чтобы его выручить, мы, ребята, должны назвать все хорошее, что есть у этого ребенка, чтобы доказать колдуну, что такой хороший ребенок не подходит ему в ученики».

«Слепой художник»

Детям предлагается сюжет: «Жил-был великий художник. Мечтал он нарисовать прекрасную картину. Но случилась с ним беда: художник ослеп. Были у великого мастера ученики, которые решили ему помочь. Художник рассказал им о задуманной картине, описал ее, а ученики рисовали. В один прекрасный день художник снова стал зрячим. Он увидел картину, которую создали его ученики». Главное правило в игре – ученик должен рисовать только по замыслу «художника», ничего не добавлять от себя. В эту игру можно играть парами, а можно группой.

«Жужа» (подвижная игра)

Из игроков выбирается Жужа, которая садится на стульчик с мягким полотенцем в руках. Все остальные дети начинают дразнить Жужу определенными словами (фруктами, овощами и т. д.). Как только Жужа почувствует, что она разозлилась, она начинает догонять детей. Правила игры: дразнить можно только определенными словами, о чем договариваются до игры. Жужа сидит столько, сколько сможет. Она может хлопать полотенцем только по ногам.

«Коллективный рисунок»

1 вариант:

Все дети рисуют на одном листе. После рисования они придумывают рассказ, в котором все персонажи рисунков были бы задействованы.

2 вариант:

Каждому ребенку дается листок, на котором он начинает

свой рисунок. По сигналу (через 3–4 мин.) ребенок должен передать рисунок соседу справа, получить рисунок слева и продолжить его. В конце на основе полученных рисунков придумываются рассказы.

3 вариант:

Коллективный рисунок на определенную тему.

«Концерт»

Дети делятся на две группы, одна – зрители, другая – исполнители. Исполнители должны придумать, договориться между собой и показать концерт зрителям.

«Пузырьки»

Дети делятся на группы по 3–4 человека. Взявшись за руки, они образуют круги – «пузырьки» и передвигаются так, чтобы не столкнуться с другими «пузырьками». Каждый «пузырёк» придумывает свое движение.

Сюжетно-ролевая игра «Приглашаем в гости друзей»

Цель: закреплять умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуациях творческого и игрового общения.

Еще раз необходимо отметить, что деление игр весьма условно, можно использовать разные игры. Главное, чтобы взрослый точно осознавал цель данной игры и мог объяснить ее детям.

Можно использовать любые игры при формировании коммуникативной компетентности. ***Главное – формирование осознанного отношения ребенка к сверстнику и понимание конструктивных правил взаимодействия с ним.*** Взрослый должен направлять данный процесс.

1.3. Конспекты занятий, направленные на формирование коммуникативной компетентности

В нашем исследовании развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста проводилось в виде занятий, состоящих из 4–5 игр и заданий для детей.

Структура занятия содержит в себе:

вводная часть (5 мин.), включающая в себя приветствие;

основная часть (20 мин.), *задача* – развитие навыков конструктивного взаимодействия;

заключительная часть (5 мин.) включала элементы рефлексии и прощание.

Приведем краткое описание шести занятий:

Занятия № 1

«Дружные зверята»

Задачи:

1) формирование умения регулировать свое взаимодействие с другими детьми посредством правила (все игры);

2) формирование чувства принадлежности группе, общности посредством создания эмоционального образа («Зайка», «Птенцы»);

3) умение налаживать взаимодействие с другими детьми посредством доброжелательной мимики и жестов (невербальных средств);

4) умение учитывать интересы другого ребенка («Сова и мыши»);

5) формирование умения точно передать информацию сверстнику («Морковка»);

6) формирование навыков рефлексии.

Ход занятия: игра начинается с:

Игра	Цель	Ход и описание занятия
Введение правил	Регуляция поведения у детей дошкольного возраста	Ребята, сегодня мы с вами поиграем в разные игры. Для начала, я хотела бы посмотреть, как слышат ваши ушки. Давайте договоримся, когда я буду говорить: «Стоп, игра», вы будете подходить ко мне, если я покажу поднятую вверх руку, вы послушаете, что я буду говорить. Согласны? А теперь начнем играть.
«Сядем в круг»	Обучение детей учитывать и обращать внимание на интересы и потребности сверстника в ходе взаимодействия	Представьте, что мы с вами попали в лес и стали разными животными. Друзья, для начала, сядьте кружком. Но прежде чем сесть, запомните, что нужно сесть так, чтобы вашим соседям справа и слева было удобно. Это главное в этом задании.

Игра	Цель	Ход и описание занятия
		Нужно спросить соседа, удобно ли ему и если неудобно, подумать, что нужно сделать, чтобы помочь ему (прежде чем сесть кружком, надо встать в круг, взявшись за вытянутые руки).
Приветствие без слов	Формирование чувства общности и обучение выстраивать взаимодействие с помощью мимики и жестов. Дети молча приветствуют друг друга идя по кругу.	А как здороваются звери? Они ведь не умеют разговаривать, как люди. Они смотрят друг другу в глаза, улыбаются, нюхают друг друга, нежно трогают друг друга лапками, кивают друг другу. Давайте и мы попробуем также поздороваться со своим соседом. *Правила.* 1. Каждый, находясь в круге, должен поздороваться с соседом справа. 2. Приветствовать можно по-разному, кроме слов.
«Заинька» (Е.О. Смирнова)	Формирование чувства общности и продуктивных способов невербального взаимодействия.	Ребята, а вы жалеете друга, если у него неприятности? Помогаете ему? И звери тоже могут поддерживать и жалеть друг друга. Давайте поиграем в игру «Заинька». Ребенок садится в круг, дети произносят стишок: «Зайка, зайка, что с тобой, ты сидишь совсем больной, ты вставай, вставай, скачи, вот, морковку получи. Получи и попляши». По ходу стихотворения дети гладят, жалеют «заиньку», затем «зайка» встает, дети хлопают в ладоши, а «зайка» пляшет. *Правила.* 1. Дети встают в круг, в середину встает выбранный «Заинька». 2. Можно гладить «заиньку», улыбаться, чтобы ему было приятно.
«Птенцы» (В.М. Холмогорова	Формирование чувства успешности в процессе общения со сверстниками.	Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Они долго живут в скорлупе, а потом в один прекрасный день разбивают эту скорлупу своими маленькими клювиками и вылезают наружу. Им открывается

Игра	Цель	Ход и описание занятия
		большой, яркий, неизвестный мир, полный загадок. Все для них ново: цветы, трава, они сами. Давайте поиграем в птенцов. Сядем на корточки, закроем глазки, потом начнем разбивать скорлупу. Вот так. Все разбили? Теперь давайте посмотрим, что нас окружает. Потрогаем все предметы вокруг, познакомимся друг с другом. Птенцы не умеют разговаривать, они только пищат. Дети подходят друг к другу, обнюхивая, пищат вместе, хлопают «крылышками», здороваются клювиками и т.д. Дети изображают птенцов — сначала в скорлупе, а затем вылупившихся, радуются и приветствуют друг друга. *Правила.* Разговаривать можно только на «птичьем» языке.
«Сова и мыши»	Формирование умения регулировать взаимодействие с помощью правил, понимания, что от выполнения правила, зависит продуктивность взаимодействия.	Ребята, давайте поиграем в игру «Сова и мыши». Я буду совой, а вы мыши. По сигналу, вы начинаете бегать, резвиться, искать еду, играть друг с другом. Как только я громко ударю в бубен, вы должны найти пару, встать, вытянуться и замереть. Если вы нарушите правила, сова забирает не только вас, но и вашего друга. *Правила.* 1. Когда бубен звучит тихо, «мыши» бегают, ищут еду, играют друг с другом, 2. Когда бубен громко звенит, «мыши» находят пару, берутся за руки и замирают.
«Найди морковку»	Формирование умения выполнять правила и точно передавать информацию сверстнику, то есть овладение про-	Ребята, а теперь мы снова превратимся в зайчиков. Сейчас по моему сигналу вы закроете глазки, а я спрячу эту морковку в группе. После сигнала вы ее будете искать. Кто найдет, может подойти к другому и сказать ему, где находиться морковка.

Игра	Цель	Ход и описание занятия
	дуктивным вербальным взаимодействием.	*Правила.* 1. Нужно найти морковку глазами, нельзя ее трогать и громко объявлять о находке, 2. Если морковку нашли, нужно сообщить на ухо соседу, который ее еще не нашел.
Рефлексия	Развитие самосознания и навыков рефлексии	Ребята, в мы с вами побывали в гостях у зверят в лесу. А теперь, скажите, кому какая игра понравилась или не понравилась и почему? Говорить надо по очереди.
Завершение занятия		Ребята, зверушки и птицы, в которых мы играли, дружили, жалели друг друга, играли, выручали другого в беде. А вы в группе такие же дружные, добрые и помогаете друг другу? Молодцы!

Занятия № 2

«Путешествие в волшебный лес дружбы и доброты»

Задачи:

формирование чувства принадлежности группе,

формирование умения регулировать свое взаимодействие с другими детьми посредством правила (все игры),

формирование чувства общности, принадлежности к группе посредством создания эмоционального образа («Муравьи», «Гномики», «Утка с утятами»),

формирование умения налаживать взаимодействие с другими детьми посредством невербальной коммуникации,

формирование навыков рефлексии,

формирование умения обращать внимание выделять и определять внешние качества сверстника (во что одет, какого цвета глаза, волосы и т. д.).

Ход занятия: игра начинается с:

Игра	Цель	Ход и описание занятия
«Ребенок–сверстник», «Ребенок–взрослый»	Регуляция поведения.	Ребята, сегодня мы с вами поиграем в волшебный лес дружбы и другие игры.

Игра	Цель	Ход и описание занятия
«Сядем в круг»	Формирование у детей умения учитывать интересы и потребности сверстника в ходе взаимодействия	Представьте, что мы с вами попали в лес и превратились в животных. Друзья, для начала сядьте кружком. Но прежде чем сесть, вспомним, что нужно сесть так, чтобы вашим соседям справа и слева было удобно. Это главное в этом задании. Нужно спросить соседа, удобно ли ему и если неудобно подумать, что нужно сделать для того, чтобы помочь ему.
«Приветствие без слов»	Формирование чувства общности, умения выстраивать взаимодействие с помощью невербальных средств общения.	Дети сидят и молча приветствую друг друга. *Правила.* 1. Каждый должен поздороваться с соседом справа. 2. Приветствовать можно по-разному, кроме слов.
«Гномик»	Формирование чувства общности, продуктивных способов невербального взаимодействия, формирование направленности на другого	Ребята, в волшебном лесу живет маленький гномик, он выходит из своего домика только тогда, когда его пожалеют, погладят, покормят и напоят. Давайте поиграем в игру «Гномик». Ребенок садится в круг, дети произносят стишок: «Гномик, гномик, маленький, / Мы тебя кормили, мы тебя поили, / На ноги поставили, танцевать заставили. Танцуй, сколько хочешь, Выбирай, кого захочешь!» По ходу стихотворения дети гладят, кормят, поят «гномика», затем он встает, дети хлопают в ладоши, гномик пляшет и выбирает другого гномика.

Игра	Цель	Ход и описание занятия
		Правила. Дети встают в круг, в середину встает «гномик».
«Муравьи» (В.М. Холмогорова)	Формирование чувства успешности в процессе общения со сверстниками.	Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник? Это большой холм из сосновых и еловых веток. Внутри него день и ночь бурлит жизнь. Никто не сидит без дела, каждый муравьишка занят своей работой. И так всю весну и лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике, они спят крепко. Когда приходит весна и первые теплые солнечные лучи согревают землю, муравейник просыпается и прежде чем начать трудиться, муравьишки устраивают большой праздник. Они приветствуют друг друга, радуются приходу весны, угощают друг друга, танцуют. Только разговаривать они не умеют. Давайте поиграем в эту игру. *Правила.* Можно только пищать, ласково дотрагиваться друг до друга, угощать, разговаривать не нужно. Дети изображают муравьев в муравейнике, которые живут и проводят зиму в одном домике, радуются, приветствуют и угощают друг друга после зимней спячки.

Игра	Цель	Ход и описание занятия
«Утка с утятами»	Формирование умения регулировать взаимодействие с помощью правила; формирование понимания, что от выполнения правила, зависит продуктивность взаимодействия; формирование чувства ответственности за достижение общей цели.	Ребята, давайте поиграем в игру «Утка с утятами». Надо выбрать маму утку, коршуна, который охотиться на утят. По сигналу, вы начинаете бегать, резвиться, искать еду, играть друг с другом. Как только я скажу «Коршун!», — вы должны найти маму и спрятаться под ее крылом или мама должна дотронуться до вас своим крылом, тогда коршун вас не унесет. *Правила.* 1. Чтобы спасти утенка мама должна либо закрыть всех покрывалом, либо дотронуться до утенка, 2. В конце игры утята должны поблагодарить маму за спасение.
«Утенок потерялся»	Формирование умения выделять, запоминать внешние особенности сверстника; формирование внимания к другому и умение выражать его	«Ребята, а теперь поиграем в игру “Утенок потерялся”. Сейчас я буду уткой и опишу потерявшегося утенка, а вы его должны узнать и указать на него. Потом уткой будет кто-то другой». Более сложный вариант, когда утка внимательно смотрит и выбирает утенка, отворачивается и описывает во что он одет, обут, какого цвета его глаза, волосы. *Правила.* 1. Если вы нашли потерявшегося утенка, нужно показать рукой. 2. Выделять только хорошие качества, мама-утка никогда не скажет о своем ребенке плохо.

Игра	Цель	Ход и описание занятия
Рефлексия	Развитие самосознания и навыков рефлексии	Ребята, вот мы с вами и побывали в гостях у зверят в лесу. А теперь, скажите, кому какая игра понравилась и почему? Говорить надо по очереди.
Завершение занятия		Ребята, зверушки и птицы, в которых мы играли, дружили, жалели друг друга, играли, выручали другого в беде. А вы в группе тоже такие дружные, добрые и помогаете друг другу? Молодцы!

Занятия № 3

Задачи:

1) формирование чувства общности через создание эмоционального образа;

2) формирование способности видеть особенности сверстника, умение уподобиться ему на уровне движений и эмоций;

3) отработка согласованности движений;

4) формирование умения регулировать взаимодействие с другими детьми посредством правила (все игры);

5) формирование умения точно передавать и воспринимать информацию от сверстника.

Ход занятия: игра начинается с:

Игра	Цель	Ход и описание занятия
Приветствие без слов	Формирование чувства общности и умения выстраивать взаимодействие с помощью невербальных средств общения.	Дети приветствую друг друга без слов по кругу.
«Волны» (Е.О. Смирнова)	Формирование чувства общности, продуктивных способов невербального взаимодействия.	Дети садятся в круг, а взрослый предлагает им вспомнить лето, когда они купались в речке, в пруду… «Но лучше всего купаться в

Игра	Цель	Ход и описание занятия
		море, потому что в море волны и так приятно, когда они ласково гладят и омывают тебя. Волны такие веселые и добрые! И все они похожи друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах! Давайте встанем, улыбнемся и попробуем изобразить волны руками». Дети изображают волны вслед за ведущим, который следит за тем, чтобы волны были ласковыми и веселыми. После такой тренировки взрослый предлагает детям по очереди «искупаться в море». *Правила.* Дети встают в круг, в середину встает купающийся. «Волны» по одному подбегают к нему и ласково «купают» его, совершая одинаковые движения. Когда все волны погладят купальщика, он превращается в волну, а в море «ныряет» следующий. «Купается» только тот, кто хочет.
«Парочки»	Формирование умения использовать невербальных средств общения при взаимодействии друг с другом, а также чувства успешности в процессе общения со сверстниками.	«Ребята, а теперь отправимся в зоопарк, где все звери перепутались. Сейчас, каждому из вас я на ушко скажу, каким животным каждый будет. Среди вас есть такое же животное (две лошадки, две собачки, два котенка и т.д.). По сигналу “День”, вы должны вести себя так, как делает это животное. Нужно внимательно приглядеться и найти пару, то есть такое же животное. После

Игра	Цель	Ход и описание занятия
		того как вы друг друга найдете, вы должны с ним подружиться (выказать ему внимание, восхищение и желание дружить). По сигналу "Стоп игра", вы должны взяться за руки и встать в пары». Правила. 1. Чтобы подружиться с другим, нужно показать ему свою приветливость, доброжелательность и желание поиграть с ним. 2. Можно разговаривать только на языке животного.
«Испорченный телефон»	Формирование умения точно передавать и принимать вербальную информацию от сверстника, понимание, что от выполнения правила, зависит каждым из участников достижение общей цели	«Ребята, давайте поиграем в игру "Телефон". Дети садятся в линейку. Ведущий шепотом спрашивает первого ребенка, где он был в выходные дни, после чего громко говорит всем детям: "Как интересно! Володя шепотом, на ушко скажет своему соседу, что он делал в выходные, а сосед тоже шепотом, чтобы другой не слышал, расскажет своему соседу. И так по цепочке все узнают о том, что делал Володя" Когда все дети передадут свои сообщения соседям, последний громко объявляет, что он услышал. Если смысл изменился, выбирается «мастер», который «чинит» телефон, и игра повторяется.
«Жужа»	Снятие эмоционального напряжения, формирование регуляции поведения по средствам правил игры.	Детям предлагается поиграть в «Жужу», которую они должны дразнить приятными словами (фрукты, сладости, игрушки), после того как Жужа рассер-

Игра	Цель	Ход и описание занятия
		дилась, она догоняет остальных. Тот кого она догнала, выбывает из игры. *Правила.* Дразниться можно только ласковыми словами. Жужа может хлопать детей полотенцем, но только по ногам. Тот, кого Жужа поймала, выходит из игры.
«Что не так»	Формирование умения выделять, запоминать внешние особенности сверстника, внимания к другому и умение выражать его, понимать и точно передавать информацию другому.	«Ребята, а теперь поиграем в игру "Что не так". Сейчас я посмотрю на Машу, запомню, как она выглядит, отвернусь и все расскажу, а вы внимательно слушайте, если я ошибусь, вы исправите». После этого дети делятся на пары. Договариваются о ролях «Говорящего» и «Слушающего». Потом они меняются ролями. *Правило.* Описывая ребенка, нужно выделять только хорошие качества.
Рефлексия	Развитие самосознания и навыков рефлексии.	«Ребята мы с вами поиграли в разные игры. А теперь, скажите, кому какая игра понравилась и почему? Все ли правила удалось выполнить? Какая игра оказалась сложной? Говорить надо по очереди».
Завершение занятия	Формирование самосознания, осознание эффективных способов взаимодействия.	А вы в группе дружные, добрые и помогаете друг другу и заботитесь друг о друге? Молодцы!

Занятие № 4

Задачи:

1) формирование чувства принадлежности к группе, чувства общности;

2) формирование эмоционально положительного отношения к сверстнику;

3) формирование способности согласованного действия, чувствительности к воздействиям сверстника;

4) умение принимать и получать информацию от сверстника;

5) формирование умения регулировать свое взаимодействие с другими детьми посредством правила (все игры).

Ход занятия: игра начинается с:

	Цель	Ход и описание занятия
«Приветствие без слов»	Формирование невербальных способов общения.	*Правило.* Во время игры дети должны встретиться глазами.
«Водокачка»	Формирование синхронности и согласованности движений, развитие чувствительности к воздействиям партнера.	*Правило.* Помогать поддерживать друг друга. Исходное положение: стоя друг к другу лицом, взяться за руки. По очереди приседать, не размыкая рук.
«Испорченный телефон»	Формирование умения понимать и передавать полученную информацию, обращаться за помощью в случае затруднения.	*Правило.* Чтобы передать, нужно говорить понятно, внятно. Чтобы услышать, закрыть рукой другое ухо, прислушаться. Если непонятно, можно переспросить. Закрыть глаза, вспомнить свою любимую игру и передать по телефону.
«Добрые волшебники» (Е.О. Смирнова)	Формирование способности конструктивного взаимодействия со сверстниками	Дети садятся в круг, а взрослый рассказывает сказку. «В одной стране жил злой волшебник. Он мог заколдовать любого ребенка, назвав его нехорошим словом. И все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и не могли быть добрыми». Расколдовать такого ребенка можно было только произнеся добрые,

	Цель	Ход и описание занятия
		ласковые имена. Кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать детей, называя их ласково?» Вывод: Все вы — добрые волшебники.
«Липучка» (Е.К, Лютова)	Формирование способности к согласованию действий, достижению целей общими усилиями	«Ребята давайте поиграем в игру «Липучка». Сейчас мы по считалке выберем Липучку. По сигналу все разбегаются, а Липучка должна поймать кого-нибудь из вас. Тот, кого она поймает, берет за руку Липучку, и они вдвоем догоняют ребят. И так до тех пор, пока всех ребят не поймают.
Рефлексия	Развитие самосознания и навыков рефлексии	*Правило.* Вспомнить и перечислить все игры и их особенности, высказывать свое отношение к ним.

Занятие № 5

Задачи:

1) формирование личностного типа отношения к сверстнику, преодоление внутренней изоляции, развитие способности видеть и понимать другого,

2) формирование произвольности и осознанности собственного поведения,

3) формирование способности учитывать точки зрения друг друга, умение договариваться, умение находить компромиссы, умение сотрудничать.

Ход занятия: игра начинается с:

Игра	Цель и описание	Ход занятия
«Приветствие без слов»	Формирование чувства общности и умения выстраивать взаимодействие с помощью невербальных средств общения.	Дети приветствую друг друга без слов по кругу.

Игра	Цель и описание	Ход занятия
«Часы»	Формирование согласованных действий и достижение успеха с помощью общих усилий, согласовывать поведение на уровне движений	Дети садятся кружком, а взрослый предлагает им представить часы, которые хорошо идут, если все механизмы работают точно. Дети садятся в круг и по сигналу «тик-так» по очереди поднимают сначала правую руку, затем левую, затем опускают правую и левую руки по очереди. *Правило.* Поднимать или опускать руку можно только по сигналу. Соблюдать очередность и последовательность, поднимая и опуская руки.
«Зеркало эмоций»	Формирование умения понимать и выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов, согласованности на уровне действий.	«Ребята, а какое настроение у вас бывает (веселое, грустное, радостное, заинтересованное)? Покажите, какое у вас лицо, когда вам весело (грустно, смешно, страшно), когда вы чем-то рассержены. Давайте поиграем с вами в игру «Зеркало». Кто-то из вас будет изображать свое настроение, а вы будете точно повторять». Ведущий предлагает ребенку изобразить свое настроение, когда он сегодня встал, с каким настроением пришел в садик, настроение на занятии, во время игры или когда кто-то его обидел. Другие дети должны точно передать настроение ребенка. *Правило.* Настроение можно изображать с помощью жестов, мимики, пантомимики. «Зеркало» должно точно передавать настроение ребенка.
«Найди предмет»	Формирование умения согласовывать собственные действия с учетом информации со стороны	Дети разбиваются на пары. Один ребенок завязывает глаза, другой прячет игрушку в комнате. Ведущий должен объяснить ведомому, как дойти до игрушки.

Игра	Цель и описание	Ход занятия
	сверстника, умение работать в паре.	*Правило.* Нельзя хватать ребенка за руки, можно лишь объяснить, как найти игрушку с помощью слов («вправо», «влево», «вперед столько-то шагов» — больших, средних, маленьких и т.д.).
«Волшебный чемоданчик»	Формирование представлений о потребностях других детей, умения осуществлять выбор, опираясь на желание и потребности другого ребенка.	Детям предлагается представить волшебный чемоданчик (сложенные ладошки). Выбирается ребенок, который садиться в круг и каждый из детей дарит ему воображаемый подарок. *Правило*: Прежде чем подарить подарок, нужно подумать, какой это ребенок, какие у него интересы, что ему нравиться, а что нет. Подумать, какой подарок подойдет именно ему. Каждый должен получить волшебный чемоданчик.
«Фруктовое дерево»	Умение воспринимать и точно передавать информацию, обучение работать в паре, действовать согласованно.	Дети разбиваются на пары. Каждой паре дается листок с изображением кроны дерева. Одному ребенку завязывают глаза. Другой должен объяснить ему, где нужно рисовать яблоки. *Правило.* Яблоки должны быть нарисованы только на дереве. За пределами кроны нарисованные яблоки не засчитываются как правильно выполненное. Рисующий должен внимательно слушать говорящего и действовать только по его инструкции.
Рефлексия	Развитие самосознания и навыков рефлексии	«Ребята вот мы с вами поиграли в разные игры. А теперь, скажите, кому какая игра понравилась и почему? Все ли правила удалось выполнить? Какая игра оказалась сложной?» Говорить надо по очереди.

Игра	Цель и описание	Ход занятия
Завершение занятия		А вы в группе дружные, добрые и помогаете друг другу и заботитесь друг о друге? Молодцы!

Занятие № 6

Задачи:

1) формирование личностного типа отношения к сверстнику, преодоление внутренней изоляции, развитие способности видеть и понимать другого;

2) формирование произвольности и осознанности собственного поведения;

3) формирование способности учитывать точки зрения друг друга, умение договариваться, находить компромиссы, сотрудничать.

Ход занятия:

Игра	Цель	Ход и описание занятия
«Приветствие без слов»		
«Царевна Несмеяна»	Формирование умения понимать и выражать свои эмоции с помощью мимики и жестов, согласованности на уровне действий.	Взрослый рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает детям поиграть с таким же названием. Кто-то из детей будет «царевной», которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Выиграет тот, кто сможет развеселить или вызвать улыбку «царевны». В качестве царевны выбирается отвергаемый, необщительный ребенок. *Правило.* Развеселить «царевну» можно только добрыми словами, добрым вниманием. Обязательно вывод. Когда вы видите, что другому грустно, вы можете ему помочь. Как? — Дети отвечают

Игра	Цель	Ход и описание занятия
		пожалеть, поиграть, спеть песенку, то есть уделить внимание.
«Тропинка»	Формирование умения выполнять общее задание всем вместе, согласование своих действий с действиями других детей.	По хлопку дети ходят по кругу. После сигнала дети вместе должны выполнить то или иное задание. *Сигналы*: «Тропинка» — участники становятся друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего, приседают, наклоняя голову чуть-чуть вниз. «Копна» — все участники игры направляются к центру круга и соединяют руки в центре. «Кочки» — все участники приседают, положив руки на голову. Выигрывает вся команда при правильном выполнении всех заданий.
«Скульптура»	Развитие умения взаимодействовать, договариваться друг с другом	Дети разбиваются на пары. Один из них — скульптор, другой — пластилин. По заданию взрослого «скульптор» лепит из глины «скульптуру»: ребенка, который ничего не боится, ребенка, который всем доволен, ребенка, который выполняет сложное задание. Темы скульптуры могут выбирать сами дети.
«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»	Формирование способности договориться, обучение учитывать мнение и точку зрения другого.	Дети разбиваются на две подгруппы. Каждая подгруппа должна выбрать движение и продумать сценарий. Дети должны договориться как они будут действовать. Каждый показ предваряется фразой «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». Зрители наблюдают и отгадывают, что они делают и где находятся.

Игра	Цель	Ход и описание занятия
		Варианты усложнения. 1. Показать не отдельное действие, а сюжет сказки или ситуацию. 2. Вариант «Испорченного телефона». Все закрывают глаза, первый показывает другому, другой третьему и т.д. Последний должен показать то же самое, что и первый. Вывод. Чтобы понять другого, нужно быть внимательным к нему. Нужно научиться, слушать другого.
Рефлексия и завершение занятия	Развитие самосознания и навыков рефлексии.	«Ребята вот мы с вами поиграли в разные игры. А теперь, скажите, кому какая игра понравилась и почему? Все ли правила удалось выполнить? Какая игра оказалась сложной»? Говорить надо по очереди.

Необходимо отметить, что на первых занятиях игры разучивались, а затем в течение недели закреплялись воспитателем. Затем особенно понравившиеся игры дети проводили самостоятельно.

Предлагаемая работа была нами реализована в разных дошкольных учреждениях. Практика показала, что такие занятия очень нравятся детям, доставляют им большое удовольствие. Ребенок дошкольного возраста предпочитает ту деятельность, которая отвечает наиболее насущным потребностям. Здесь ребенок в безопасных для его самооценки условиях может узнать свои возможности в сфере общения и понять другого. Как показали результаты, подобные занятия являются эффективным средством формирования познавательного, эмоционального и поведенческого компонента образа сверстника.

2. Программа «Формирование представлений и знаний о нормах и правилах конструктивного взаимодействия со сверстниками» (авторы-составители Л.Г. Капкова, М.В. Мазаева, Г.Р. Хузеева)

Теоретической основой для разработки серии занятий, направленных на формирование адекватного образа сверстника стало положение Т.Д. Марцинковской о роли переживаний в процессе усвоения норм и правил. В основе успешной социализации лежит не только знание норм, а прежде всего их эмоциональное принятие.

В занятия были включены средства, методы, приемы, формы работы, способствующие не только процессу усвоения знаний о нормах и правилах поведения при общении со сверстниками, но и формирование эмоционально положительного отношения к данным нормам, желание их соблюдать и следовать им в процессе общения со сверстниками.

Целью данных разработок является:

1) формирование знаний о правилах и нормах общения со сверстниками, о способах выхода из конфликтных ситуаций, об особенностях сверстника (эмоции, особенности поведения и деятельности);

2) формирование эмоционально положительного отношения к данным нормам и правилам общения.

Данные занятия предназначены для детей старшего дошкольного возраста. В процессе их проведения активно используются игры, музыкальная, литературная, изобразительная, конструктивная, театрализованная деятельность.

Приведем конспекты занятий, направленных на формирование адекватного образа сверстника.

Занятие *«Лети, лети, лепесток»*

Цель:

1) формирование знаний об особенностях сверстника;

2) формирование знаний об эмоциях и способах их выражения;

3) формирование знаний о конструктивных способах взаимодействия со сверстниками;

4) формирование конструктивных способов общения со сверстниками;

5) формирование положительного отношения к сверстнику;

6) развитие саморегуляции поведения.

Возраст детей: 5–7 лет.

Материалы:

дидактическая игра «По реке ситуаций», дидактическая игра «Цветик-семицветик», палочки Кюизенера, альбом с образцами узоров, настольная ширма, сказка В. Катаева «Цветик-семицветик», макет цветика-семицветика с лепестками-заданиями, Незнайка-ребенок подготовительной группы, красные и синие карточки, пиктограммы эмоций. *Ход занятия*:

Вводная часть

В.: Здравствуйте мальчики и девочки! Сегодня утром, придя в группу, я обнаружила, что нам пришло письмо. Прочитаем его?

Воспитатель открывает письмо и читает текст:

«Здравствуйте, ребята!

Слышала, что вы добрые, хорошие дети и очень хотите научиться быть дружными, помогать и уважать друг друга. Примите от меня в подарок волшебный «Цветик-семицветик». Он поможет вам исполнить ваши желания.

Фея цветов».

В.: – Какой чудесный подарок подарила вам волшебница!

А в какой сказке нам уже встречался такой цветок? (Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик».)

Помните, что все лепестки должны быть использованы на добрые, полезные дела, тогда они обязательно вернуться к волшебнице и произойдет чудо! Все наши желания исполнятся».

Воспитатель показывает детям волшебный «цветик-семицветик» и объясняет, что предстоит сделать.

В.: – Сорвав лепесток, мы выполним задания, написанные на нем, и отправим лепесток в путь, произнеся сначала волшебные слова. Вы готовы?

Живут на свете люди: старые, молодые, взрослые и маленькие. Живут, работают, учатся, играют. И у каждого человека бывают ситуации, когда надо сделать выбор, решить жизненную задачу. Случается, что сделаешь что-то, и сам не понимаешь, почему так вышло. Нужно подумать, разобраться в себе, попытаться понять других людей. Давайте и мы с помощью цветка и его волшебных лепестков попробуем побывать в разных ситуациях.

В конце каждой игры произносятся «волшебные слова», и лепесток отправляется в путь:

Лети, лети лепесток
Через север на восток,

Через запад, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли,
Быть по-нашему, вели… (чтобы…)

Основная часть

Воспитатель отрывает первый лепесток и читает: – Учимся здороваться без слов.

Проводится игра, формирующая чувство принадлежности к группе, переход к непосредственному общению.

«Приветствие без слов».

В.: – Ребята, как вы обычно здороваетесь, придя в детский сад или в гости? (Ответы детей.)

– Давайте придумаем, а как можно поздороваться без слов. Например, животные не умеют разговаривать, но они тоже могут приветствовать друг друга.

Детям предлагается поздороваться носами, руками, кивками, похлопыванием по плечу, глазами, улыбками и т. д. Основное правило игры: – Попробуй поздороваться так, чтобы другому человеку твое приветствие было приятно.

В.: – Отрываем второй лепесток и читаем: «Учимся замечать особенности друг друга».

Проводится игра, активизирующая внимание, память в процессе общения детей друг с другом, формирующая умение быть внимательным к сверстнику.

«Радио»

Дети выбирают «диктора», который помогает разыскать потерявшегося ребенка. «Диктор» загадывает кого-то из участников, описывает его внешность, его умения и особенности. Остальные участники должны угадать, о ком идет речь. Кто угадал, тот становится диктором.

В.: – Что же приготовил нам третий лепесток?: «Учимся сотрудничать друг с другом».

В ходе игрового взаимодействия учим детей сотрудничать со сверстниками при распределении функций.

Дети делятся на пары и садятся за столами напротив друг друга. На столе между детьми стоит ширма. Одному ребенку дается образец узора, а другому палочки Кюизенера, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок описывает узор, второй действует по его инструкции, имея право задать любой вопрос, но не имея возможности посмотреть на узор. Затем дети меняются местами.

В.: – Четвертый лепесток предлагает нам помочь Незнайке:

«Помогаем Незнайке научиться вести себя правильно».

В группе появляется Незнайка.

Незнайка: – Привет девчонки! Привет мальчишки! Гуляя по цветочному городу, я повстречался с волшебницей – феей цветов. Она вдруг спросила (наверное, следила за мной?!), есть ли у меня какое-нибудь желание? Я сказал, что хотел бы, чтобы все перестали делать мне замечания: «Это ты сделал не так, здесь ты поступил неправильно, так делать нельзя». Но ведь никто не скажет, как надо? Вот волшебница и сказала, что поможет мне отправиться в один детский сад, где дети очень хотят научиться быть дружными, совершать хорошие поступки и понимать окружающих людей. Обещала, что вы возьмете меня в игру и всему научите.

В.: – Конечно, Незнайка! Мы будем очень рады, если ты присоединишься к нам. Правда, ребята? Но только сначала мы поиграем в игру «Хорошо-плохо». Согласен? Да, Незнайка! Волшебница была права, тебе непременно нужно научиться дружно играть, общаться, уступать, быть вежливым вместе с другими ребятами. Тогда у тебя появится много друзей, и им будет приятно с тобой встречаться.

Давай вместе сорвем следующий лепесток и посмотрим, какое задание нам предстоит выполнить.

В.: – Отрываем пятый лепесток волшебного цветка: – Вместе решаем проблему «Как играть дружно?»

Детям предлагаются проблемы и примерные варианты ответов:

1) Ты просишь, чтобы тебя приняли в игру, а тебя не берут.

«Обидишься и уйдешь»;

«Будешь просить, и приставать до тех пор, пока не примут»;

«Уйдешь играть в другую игру без обиды».

2) Ты играешь в игру и проиграл, а хочется выиграть.

«Вспомнишь, что игра есть игра, каждый может выиграть и проиграть»;

«Заплачешь, обидишься»;

«Выйдешь из игры, чтобы не портить себе настроение».

3) Ребята предлагают играть, а ты не хочешь. Как ты поступишь?

«Вежливо откажешься, скажешь, что тебе не хочется сейчас, в другой раз проиграешь»;

«Грубо скажешь, чтобы отстали от тебя»;

«Сделаешь вид, что тебе хочется, и идешь играть»;

Дети предлагают варианты решений и самостоятельно в ходе обсуждений делают совместный вывод.

Воспитатель срывает шестой лепесток, читает задание –

Вместе решаем проблему «Как научиться договариваться?»

Ты качаешься на качелях, а рядом стоит мальчик и ждет.

Возможные варианты:

«Говоришь, что немного покачаешься и освободишь качели».

«Предлагаешь покачаться вместе».

«Ничего не говоришь, продолжаешь качаться, пока не надоест».

«Тебя нечаянно толкнули, когда ты играл(а)».

«Сразу же толкну в ответ».

«Обижусь и уйду».

«Скажу, чтобы были поосторожней и буду играть дальше».

В.: – Вот и остался у нас с вами последний, седьмой лепесток: «Определяем свое настроение, выражаем свое эмоциональное отношение».

Рефлексия состояния каждого ребенка и группы в целом.

Дети, используя материал дидактической игры «Цветик-семицветик», выкладывают на столе совместный «цветок настроения» по заданию: «Выбери цвет, который соответствует твоему настроению». Подводится общий итог занятия.

Все вместе приходим к выводу: не обязательно иметь волшебный цветок, чтобы приходить на помощь своим друзьям и другим людям. Достаточно иметь доброе сердце и не ждать, когда тебя об этом попросят.

Затем дети делятся своими пожеланиями на тему: «Если бы у меня был один волшебный лепесток».

Возможные варианты ответов:

«Я бы попросил компьютер».

«Я бы попросила себе самую красивую куклу».

«Я бы набрал мороженого и конфет».

«Я бы сделал так, чтобы не было войны».

«Я бы при помощи волшебного цветка избавил людей от тяжёлых болезней».

«Я бы отдал листок тому, кто в нём нуждается».

Занятие-развлечение «Секреты дружбы»

Цель:

1) формирование знаний о правилах дружбы,

2) формирование положительного отношения к сверстникам.

Ход развлечения:

Дети сидят полукругом в зале. Звучит песня о дружбе из мультфильма про кота Леопольда. В зал входит кот Леопольд (взрослый).

Леопольд: – Здравствуйте, дети! Вы узнали меня? Молодцы!

Я слышал, что вы очень дружные ребята и решил обратиться к вам за помощью. Помогите мне подружиться с мышами. Они

совершенно не умеют дружить и не знают что это такое.

Леопольд: (Подходит к детям и спрашивает.) – А у тебя есть друг? Почему друзьям хорошо вместе?

Беседа Леопольда с детьми.

Леопольд: – Понятно: друг – это тот с кем тебе интересно, кто поможет в беде, с кем много общего.

В.: – А давай мы раскроем тебе секреты дружбы, а поможет нам в этом волшебный сундучок.

Из-за ширмы появляются мыши. *Первый мышонок*: – Я самый сильный, я самый смелый, и мне никто не нужен.

Второй мышонок: – Я самый ловкий, никого не боюсь. Я великий акробат.

Леопольд: – Здравствуйте, мышата. Я слышал, вы ловкие, смелые. Давайте жить дружно. Согласны?

Первый мышонок: — Ха-ха-ха. Тоже мне, друг нашёлся.

Второй мышонок: – Вот умора. Да какой ты друг?

Вдвоём: – Нам и без тебя хорошо.

Леопольд: – Ну вот, как всегда. (Уходит за дверь.)

Первый мышонок: — Как прекрасно нам одним на свете жить. Как прекрасно нам самим себя любить.

Второй мышонок: – Как чудесно нам играть с тобой. И совсем не нужен друг нам никакой.

Первый мышонок: — А давай напугаем Леопольда. А то, ишь, тут раздружился.

Второй мышонок: – Тьфу, противно. Фонограмма «Хвост за хвост».

Первый мышонок: — Я залезу в трубу и буду громко выть. Он услышит и испугается.

Оба: – Ха-ха-ха! (Подходит к трубе и падает.)

Первый мышонок: — Ой, ой, я кажется узнал! (Кричит.)

Второй мышонок: – Эй, серый, ты чего? Застрял, что ли?

Первый мышонок: — А-а-а! Помогите, спасите!

Второй мышонок: – Сейчас, подожди. Подходит к трубе, протягивает лапу и тоже падает в трубу. (Кричат оба.)

Обе мыши: – Помогите, спасите!

Леопольд: – (Вбегая в зал): Ой, ребята, кто это здесь кричит?

(Леопольд достает мышей.)

Первый мышонок: — О, Леопольд прости нас!

Второй мышонок: – Спасибо, что ты нас спас!

Леопольд: – А давайте жить дружно.

Мыши вместе: – Давайте!

Ведущий: – Первый секрет дружбы состоит в том, что друзья должны помогать друг другу в беде.

Леопольд: – А я знаю танец, который называется «Поссорились

– помирились».

Дети играют.

Леопольд: – Ой, ребята какие вы молодцы!

Первый мышонок: — И нам понравилось. Ура, ура!

Ведущий: – Пришло время узнать второй секрет дружбы. Будьте очень внимательны.

Инсценировка «Ссора»

(Т. Козлова)

Ведущий: – Кто кого обидел первый?

Первый ребёнок: – Он меня!

Второй ребёнок: – Нет, он меня!

Ведущий: – Кто кого ударил первый?

Первый ребёнок: – Он меня!

Второй ребёнок: – Нет, он меня!

Ведущий: – Вы же раньше так дружили?

Первый ребёнок: – Я дружил!

Второй ребёнок: – И я дружил!

Ведущий: – Что же вы не поделили?

Первый ребёнок: – Я забыл…

Второй ребёнок: – И я забыл…

Ведущий: – Что ж, не будете ругаться?

Первый ребёнок: – Ни за что!

Второй ребёнок: – И никогда!

Ведущий: – Остается вам обняться!

Первый ребёнок: – Здорово!

Второй ребёнок: – Согласен я!

Леопольд: (спрашивает детей) – Как поссорились мальчики? Как они помирились? Как вы миритесь со своими друзьями?

Первый мышонок: — А у меня есть мячик. Посмотри, какой красивый.

Второй мышонок: – Ой, а дай мне поиграть немножко.

Первый мышонок: — Не дам. Я сам буду играть.

Второй мышонок: – Ну, тогда давай вместе поиграем.

Леопольд: – Второе правило: уступать друг другу и играть вместе.

Правила вытекают из доводов, которые ведутся в беседе с детьми.

Первый мышонок: — Нет (отворачивается). Я сам буду играть.

Второй мышонок: – Ну и не надо, жадина (отворачивается).

Леопольд: – Ребята, а давайте покажем нашим мышатам, что бывает с жадинами.

«Ничего тебе не дам»

(*Инсценировка стихотворения Н. Найденовой*)

Витя

У меня есть новый мячик,
Конь, гармошка и ружье.
Я держу свои игрушки
И твержу: «Моё. Моё!»

Наташа:

Есть матрёшка у меня.
Разреши моей матрёшке
Сесть на твоего коня.
Хочешь, дам тебе посуду?
Хочешь, с мишкой поиграй…

Витя:

Не буду! Не буду! Не буду!
Отойди, не приставай!
Ничего тебе не дам,
Я во всё играю сам!

Серёжа:

У меня вот
Есть автобус голубой.
Может, мы хоть ненадолго
Поменяемся с тобой?
Я возьму ружье и мячик,
Ты автобус покатай…

Витя:

Отойди, не приставай!
Ничего тебе не дам,
Я во всё играю сам!

Галя:

У меня есть кран подъёмный:
Посмотри, какой огромный!
Хочешь, Витя, строить дом?
Можем выстроить вдвоём!

Дай гармошку мне свою,
Я сыграю и спою.

Витя:

Нет, гармошку я не дам!
Я на ней играю сам!

Все:

Сам так сам!
Друг такой не нужен нам! (Отворачиваются и уходят.)

Воспитатель:

Есть у Вити балалайка,
Барабан, ружье и слон.
Есть машина, серый зайка.
От чего ж скучает он?
Всё, что только захотите,
Вы найдете у него,
Но товарищей у Вити
Нет ни одного!

Третий секрет дружбы: друзья не жадничают, не вредничают и не обижают друг друга.

В.: – Итак, мы уже знаем многие секреты дружбы. А вот ещё один. Он спрятан в песне. Давайте мы её споем. (В. Шаинский «Дружба начинается с улыбки».)

Ведущий: (спрашивает у Леопольда) – С чего же начинается дружба? Это и есть пятый секрет.

Леопольд: – Ну, давайте мы посмотрим друг на друга и подарим всем свою самую добрую и красивую улыбку.

Ведущий: – А это ещё один секрет дружбы. Он зашифрован в этих картинках. (Рассматривание и обсуждение коллективных презентационных работ «Секрет дружбы».) В чём же заключается этот секрет дружбы?

Леопольд: – В общем деле, оно всегда сближает друзей.

Ведущий: – Вот тебе Леопольд ларчик с секретами дружбы. Он поможет тебе подружиться с мышатами.

Леопольд: – Большое моё спасибо вам, ребята. Вы такие

дружные и поэтому мне хочется спеть с вами песню о дружбе. (Исполнение песни «Дружба крепкая не сломается».)

Леопольд дарит детям подарки.

А сейчас давайте все вместе составим книгу с иллюстрациями, где будут прописаны все секреты дружбы. Под музыку дети рисуют, а воспитатель в конце складывает рисунки и оформляет книгу.

3. Детская литература как средство формирования коммуникативной компетентности дошкольников

Для осознания детьми норм и правил общения со сверстниками можно использовать детскую литературу

Чтение, обсуждение, инсценировки способствуют осознанию и эмоциональному принятию данных норм.

Библиотека «Правила дружбы»

(*Составитель: М.В. Мазаева*) Данный список детских литературных произведений предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование знаний о правилах общение и эмоционального отношения к данным правилам средствами художественной литературы.

Стихи

З. Александрова. «Катя в яслях»,

А. Барто. «Есть такие мальчики»,

В. Витулко. «Ты дружбу не купишь за деньги…», «А разве друга надо звать…»,

Волков. «Учись ладить с ребятами», «В детском садике детишки»

Т. Маршалова. «Как-то заинька-трусишка…»,

Н. Найденова. «Новая девочка»,

Е. Стеквашова. «Друзья»,

К. Чуковский. «Путаница».

Сказки и рассказы

Братья Гримм. «Боб, Соломинка и Уголек», «Верные звери»,

В. Драгунский. «Денискины рассказы»,

А. Митта. «Шар в окошке»,

Н. Носов. «На горке»,

Е. Пермяк. «Самое страшное»,

Р. Сэф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»,

А.Н. Толстой. «Бобовое зернышко»,

Л.Н. Толстой. Лев и собачка,

К. Чуковский. «Доктор Айболит».

Песенки о дружбе («Улыбка», «Вместе весело шагать», «Дорога добра» (*Автор слов – Ю. Энтин, композитор – М. Минков*).

Помимо специальных занятий по формированию

коммуникативной компетентности необходимо включать в повседневную жизнь детей задания на совместную деятельность. Такая деятельность является одним из условий становления коммуникативной компетентности. Такие задания можно предлагать на физкультурных занятиях (выполнение упражнений в паре, требующих согласования действий), на занятиях по развитию речи, математике, рисованию (реализация общего замысла совместными усилиями) и т. д.

Заключение

Вместо заключения приведу некоторые ситуации взаимодействия детей старшего дошкольного возраста, которые ярко демонстрируют необходимость пристального внимания взрослого к сфере коммуникативного развития детей.

* * *

Саша (6 лет) подходит к Юле (6 лет), которая сидит за столом и рисует (Остальные дети на другом занятии.)

Саша: – Можно я здесь сяду?

Юля: – Нет, сюда не садись. (Пауза.)

Саша: – Я хочу порисовать. Можно мне тоже карандаши.

Маша: – Не-а.

Саша: – (Повышенным тоном.) Дай.

Маша: – Нет. (Не отрываясь, продолжает рисовать.)

Саша стоит, смотрит с обидой и начинает громко плакать. Маша с интересом наблюдает.

* * *

Лера и Настя одеваются, чтобы пойти на прогулку. Соревнуются, кто быстрее. После того, как обе оделись, Лера достает бинокль. Настя заинтересовалась.

Настя: – Ой, какой. Дай мне посмотреть.

Лера: – На, возьми.

Настя смотрит, но ничего не видно. Лера наблюдает.

Лера: – Настя, тебе, наверное, не видно. Дай я вот тут подкручу. Так надо, чтобы видно было.

Настя снова смотрит, снова не видно. Лера снова подправляет. Настя видит изображение, выражает восторг, и девочки, взявшись за руки, идут на прогулку.

* * *

Андрей занят, подходит Никита и толкает Андрея.

Андрей (смотрит с удивлением): – Никита, что ты делаешь?

Никита смотрит и, не отвечая, отходит от Андрея. Та же ситуация повторяется с Игорем. Игорь тут же дает сдачу,

начинается потасовка.

* * *

Никита и Артур сидят рядом и рисуют по заданию взрослого. Взрослый спрашивает Никиту о возрасте.

Никита: – мне шесть лет.

Артур: – Нет ему пять, он обманывает.

Никита (неуверенно, с обидой): – Мне уже шесть лет. А мне никто не верит, все говорят, что пять. Я даже конфеты приносил на День рождения, а мне не верят (Собирается плакать.)

Артур: – Все равно пять, он плохо рисует потому что.

* * *

Эдик и Саша (ходят в одну группу) встретились в выходные на прогулке. Оба очень рады встрече. У Эдика ледянка, у Саши ледянки нет. Эдик предлагает покататься с горки и с радость отдает свою ледянку Саше. Саша начинает кататься, Эдик стоит. После того, как Саша прокатился 3–4 раза, Эдик предлагает покататься вместе, но ледянка рассчитана только на одного.

Эдик снова ждет Сашу. Затем Эдик подходит, берет ледянку и идет на другую горку, Саша уходит.

Коммуникативная компетентность, безусловно, является сложным системным качеством, результатом взаимодействия множества факторов, которые могут способствовать или препятствовать ее становлению. Коммуникативная компетентность развивается и проявляется исключительно в рамках реального взаимодействия ребенка со сверстниками. В значительной степени именно в дошкольном возрасте характер, успешность данного взаимодействия определяется отношением, вниманием взрослого к сфере общения детей друг с другом.

Литература

Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М., 2009.

Божович Л.И. Избранные психологические труды: Проб лемы формирования личности. М.; Воронеж, 1995.

Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / сост. И.В. Дуб ровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. М., 2010.

Возрастная психология: Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. Т.Д. Марцинковской. М., 2011.

Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от 1 до 6. М.,1992.

Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: теория и практика. М., 2004.

Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / под ред. А.Г. Рузской. М.;Воронеж, 1997.

Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.;Воронеж, 1996.

Лисина М.И., Силвестру А.И. Психология самопознания у дошкольников. Кишинев, 1983.

Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / под ред. Е.О. Смирновой. М.;Воронеж, 2001.

Смирнова Е.О., Утробина В.Г. Развитие отношения к сверстнику в дошкольном возрасте // Вопросы психологии. 1996. № 3.

Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / под ред. Е.О. Смирновой. М.;Воронеж, 2001.

Моральное суждение у ребенка. М., 2006.

Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М., 2010.

Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов. М., 2000.

Психология развития / под ред. Т.Д. Марцинковской. М., 2008.

Смирнова Е.О. Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрастах. М.;Воронеж, 1998.

Хрестоматия по детской психологии: от младенчества до подростка: Учеб. пособие / ред. – сост. Г.В. Бурменская. М., 2005.